

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ கந்தபரம்பரைச்

சூரனாகோயிலாதீனத்துச்

சிவாக்கிரயோகிகள்

இயற்றியருளிய

வடமொழிச்

சிவஞானபோதத்து

முதற்கூத்திரவியாக்கியானம்

என்னும் சிவாக்கிரமாபாஷியமும்

தமிழ்மொழிபெயர்ப்பும்,

திருக்கைலாசபரம்பரைத்

திருவாவதுறையாதீனத்து

மாதவச்சிவஞானயோகிகள்

இயற்றியருளிய

தென்மொழிச்சிவஞானபோதத்து

இரண்டாஞ் சூத்திரத்து முன்றும்பதிகரணத்துத்

திராவிடமாபாடியமும்.

இவை

சுவாமிநாதபண்டிதரால்

சென்னபட்டணம்

சைவவித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில்

அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டன.

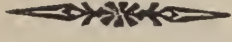
௩௭௭௭ ஆவணிமீ.

1916.

(காப்பிரைட் ரிச்சீஸ்டர்.)



மு க வு ரை.



வடமொழிச்சிவஞானபோதவியாக்கியானம் என்னும் சிவாக்கிரமா பாஷியத் தமிழ்மொழிபெயர்ப்பாசிரியர் ஸ்ரீமத் சிவப்பிரகாசபண்டித்ரவர்கள் தாமியற்றத்தொடங்கிய மொழிபெயர்ப்பு முற்றுப்பெறுதற்குமுன் சிவபத மடைந்துவிட்டமையால் வேறு வடமொழிவல்லுநரைக்கொண்டு எஞ்சியபா கத்தையும் மொழிபெயர்ப்பித்து அச்சிடத்தொடங்கின் காலம் மிகநீட்டிக்கு மெனக்கருதி முதற்சூத்திரத்தையும், அதன் வியாக்கியானத்தையும், அவ்வியாக் கியானமொழிபெயர்ப்பையும் யாவர்க்கும்பயன்படுமாறு முன்னர் அச்சிடு வித்தேன். ஏனைச்சூத்திரங்களின் வியாக்கியானத்தையும் வடமொழிவல்லு நரைக்கொண்டு மொழிபெயர்ப்பித்து இவ்வாறே தனித்தனி சூத்திரமும், வியாக்கியானமும், மொழிபெயர்ப்புமாக அச்சிட்டுவெளிப்படுத்துவேன்.

இச்சிவாக்கிரமாபாஷியமொழிபெயர்ப்பு என்கருத்தின்படி முழுதும் முற்றுப்பெறுமையால் இப்பொழுது அப்பாஷியத்தைப்பற்றியும் பாஷிய கருத்தாவைப்பற்றியும் யாதுமெழுதாது விடுத்தேன். மொழிபெயர்ப்பு முற்றியபின்னர் எழுதிவெளிப்படுத்துவேன். இந்நூல் விசேடத்தைப்பற்றித் திராவிடமாபாடியத்தின் முகவுரையில் விரித்தெழுதியிருக்கின்றேன்; அதனை ஆண்டுக்காண்க. இப்புத்தகத்தால் இலாபம்கிடைக்குமாயின் அது சிவாக்கிர யோகிகள் திருக்கோயிற்றிருப்பணிக்கே சேலவுசெய்யப்படும்.

திராவிடமாபாடியம் அச்சிட்டபின்னர்க் கிடைத்த தென்மொழிச்சிவ ஞானபோதத்து இரண்டாஞ் சூத்திரத்து முன்றாமதிகரணத்துத் திராவிட மாபாடியம் இன்னும் என்மாட்டிருந்து சென்முதலியவற்றால் சிதைவுறின் பின்னர்க் கிடைத்தலரிதென்னு மச்சத்தால் இரண்டாம் பதிப்பைநோக்கிக் காலதாமதம் செய்யாமல் அதனையும் இப்பொழுது அச்சிட்டுப் பலர்க்கும் பயன்படும்பொருட்டு இதன் இறுதியில் சேர்த்திருக்கின்றேன்.

பழைய காகிதவிலை பைண்டுக்கூலி முதலியவற்றைநோக்கின் எழுபது பவுன் கிலேஸ்காகிதத்தில் அச்சிடப்பட்ட இப்புத்தகம் அனா 8 விலை பெறத் தக்கது; தற்காலக் காகிதவிலை பைண்டுக்கூலி முதலியவற்றைநோக்கின் ரூபா 1 அனா 8 விலைபெறத்தக்கது; அங்ஙனமாகவும், திராவிடமாபாடியம் தேவா ரத்திருமுறை முதலியன அச்சிட்டமையால் நேர்ந்த பதினாயிரம் ரூபா நஷ்டத்தையும் கருதாமல் யாவரும் வாங்கவேண்டுமென்னும் கருத்தால் ஒரு ரூபா விலை ஏற்படுத்தப்பட்டது. காகிதமுதலியன மலிந்த முன்னாளில்

முப்பதுபவுன்காகிதத்தில் சற்றேறக்குறைய இவ்வளவுபாரத்தில் அச்சிடப் பட்ட சிவசமவாதமறுப்புமுதலிய புத்தகங்கட்கு ஒரு ரூபா விலை ஏற்படுத்தப்பட்டிருத்தலை அறிந்த தமிழ்பிமானிகளும் சைவாபிமானிகளும் ஆகிய அன்பர்யாவரும் இவ்விலை இப்போதை நிலைமைக்கு மிகவும் அற்பமென வுணர்ந்தின்புறுவார்கள் என்பதற்சந்தேகமில்லை. இதுபற்றி இத்துணை விரித்து எழுதியதெற்றுக்கெனின், திராவிடமாபாடியம் இரண்டு ரூபாவாக விற்பனையின் இவ்விலைகுறித்துப் பலரும் பலதலையாய உணர்ச்சிகொள்ளாமைப் பொருட்டுடென்றுணர்க.

திராவிடமாபாடியமுதலியவற்றால் நேர்ந்த நஷ்டம்பற்றி யான் பரிசோதித்து வைத்திருக்கும் நூல்களும் எழுதிவைத்திருக்கும் நூல் உரைகளும் இதுவரை அச்சிடப்படவில்லை. யான் அடையும் நட்டம் எனக்கன்று; மேலேசுட்டப்பட்ட அன்பர்கட்கேயாம். ஆகலான் அது நிகழ்வொட்டாமற்பரிகரித்து அந்நூலுரைகளை அச்சிடுவித்தின்புறுதல் அவர்கள் கடப்பாடென்பத்யான் சொல்லவும்வேண்டுமா?

இங்ஙனம்,
சுவாமிநாதபண்டிதர்.

பிரதிகள்தந்தபெரியார்.

சூரனூர்கோயிலாதீனத்து ஸ்ரீஸூர், மகாசந்நிதானம். பிரதி-1. இது பூர்த்தியாகப் பனையேட்டில் எழுதப்பட்டது.

திருவண்ணாமலையாதீனத்து ஸ்ரீமத், அம்பலவாணத்தம்பிரான் சுவாமிகள். பிரதி-1. இது ஒன்பதாம் சூத்திரம்வரை காகிதத்திலெழுதப்பட்டது.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீவஜ்ஜாநவொய்யாவுந்.

சிவஞானபோத

வியாக்கியானமும்மொழிபெயர்ப்பும்.



ஸ்ரீஜீவாஹ்யொநீதெந்நா வாராநா ஸ்வஸுஹ்யெ
வ்யாக்ஷிஷெ ஸ்ரீவஜ்ஜாந வொய்யம் மாராநிஷெஸ்தம்||

மொழிபெயர்ப்பு.

ஏருறு சிவாக்கிர யோகீந் திரனான்
ஒருறு சிறுவர்க் குணர்வினி துதிப்பப்
புகல்சிவ ஞான போத முரைப்பன்
தகலுறு சற்குரு தந்தவா னேயினே.

விஸ்வஸ்ரஸிவாஹ்யம் ஸஜாஸிவமாநம் தயா|
ஸ்ரீவாஹ்யொநிவாஜாஜம் ப்ரணோஜி ஷிநேஷி||

மொழிபெயர்ப்பு.

துய்யசீர் விச்சுவேச் சுரசிவா சிரியரை
மெய்யுறு சதாசிவ வியனார் குருவினை
எழிலுறு சிவாக்கிர யோகிதாண் மலரைப்
பழிதப நாளும் பணிகுது நன்றே.

ஸக்ஷெவெணெவ தத்ராஜிள வ்யாவ்யாய ஸவிஸுரா|
வ்யாவ்யெஷெ தாஜஸஸ்ரோகீம் ஸிவாஹ்யாஹம்ஸதாஃகேஷி||

மொழிபெயர்ப்பு.

பன்னிரு சுலோகமும் பகருரை சுருக்கமா
முன்ன ருரைத்து முறைமுறை பின்னர்
மையிலாக் கலைஞர் மகிமுற விரிவுரை
சேய்துவ னம்ம சிவாக்கிர னானே.



க. மகிமைபுடையதும், பலவகை மலர்களின் நறுமண ஆசையாற் செறிந்த வண்டுக்கூட்டங்களைபுடையனவாய், கீழ்நின்ற சூரியவிம்பத்தனவாத லின் நிழலற்றனவாயினும், தரையிற் சங்கிரமித்த பிரதிவிம்பங்களைபுடையன வாதலின் நிழலுடையனபோலக் காணப்படுவனவாய் உள்ள மரக்குழாங்களாற் சூழப்பட்டதும்,

உ. வளருகின்ற தனதொளியினால் வெள்ளையாக்கப்பட்ட சூரியவிம்பத் தையுடையதாகலால் அச்சூரியனிலேயும், சாரலின்முனைத்த தருப்பைமுனைக னைக் கடிக்கும் விருப்பால் விட்டோடிய மான்களங்கத்தினனாய் சந்திரனென் னும் எண்ணத்தை உண்டாக்குவதும்,

௩. மிகத்தெளிந்ததாதலாலே, தன்கண்ணுறையுந் தேவர்கூட்டங்க ளாற் காணப்படுகின்ற பாதாளபுவநங்களிற் சம்பவங்களைபுடையதும், மேரு கிரிப்புறத்துச்சிச் சிகரமானதும் ஆகிய கைலாசத்திலே,

சு. சுத்தமாயாஸ்வரூபமான ஆலமரத்தின் அடியிலே, திவ்விய சிங்கா சனத்திலிவரந்தவரும், வீராசனத்திலமர்ந்தவரும், கங்கையைத் தரித்தவரும், சந்திரசேகரரும், பொற்சடைமுடியினரும், முக்கண்ணரும், மணிபுனைதோட் டினரும், நீலகண்டரும், வெண்பூணூலினரும், திரிசூல அக்கினி வரத வியாக் கியான முத்திரைகள்கொண்ட கைகளைபுடையரும், திருநீறுபூசிய திருமேனி யினரும், புலித்தோலாடையினரும், திவ்விய அணிகளால் விளங்கினவரும், அரிபிரமேந்திராதியராற் சேவிக்கப்பட்டவரும், இருடிகணங்களனைவராலும் வந்திக்கப்பட்டவரும், உருவுடைய மறைகளாலும் உருவினவாகிய எண் ணெண்கலைகளாலும் நெடுங்கணக்குவரிநிரைகளாலுந் துதிக்கப்படுகின்றவரும், வேதாந்தவேத்தியரும், சச்சிதாநந்தரூபரும், பகவானும் ஆகிய சிறீகண்ட பெருமானே,

ரு. கங்கையைத்தரித்தவரும், பிறைபுனைசடையினரும், கருமிடற்றின ரும், மழுவும் மானும் பிரம்பும் சுரிகையுந் தரித்தவரும், திவ்விய வஸ்திரமுடுத் தவரும், திவ்விய அணிகளாற் சிறந்தவரும், கருணாநிதியும், அபரபரமேசுவர ரும் ஆகிய நந்திகேசுவரர், மும்முறை வலஞ்செய்தன் முன்னாகச் சாஷ்டாங்க மாகப் பன்னிரண்டுதரம் நமஸ்கரித்து,

சு. தேவதேவரே! உலகமுதல்வரே! முற்றறிவரே! அருளுக்குறையு ளே! ஆகமமனைத்தினுந் தெளிபொருளாயினீர்! நிலை தோற்றக் கேடுகளின் அதிபரே! அரிபிரமேந்திரர் வழிபடு பதமலருடையீர்! அடியார்க்கன்பரே! அடி யர்வயப்படுபவரே! பசுபாசந்துடைப்பவரே! அத்துவைதமுத்தி கொடுப்ப வரே! சகலலோககுருவே! சுவாமீ! அருளுக அருளுக என்று துதித்து,

எ. சுநாழி ஸோவ்யுத வித்தியாஸகீநாம் ஜநநரேண வரவ்ஸா
கூலித விதாநாம் சுஹாயஷாம் சுதிவிஷ்யதாவாதாபுதீத வரஸூர
விராஜாயுடாநெக நிமமாமே ஸுராரணெதிஹாஸாடியிமமாயுடாநொ
வநாஸையுடாநாம் வஸூநாம் சுநுமு ஹாய சுபுஹு.

அ. ஹவநு? ஜமஸு கீநாழி உத ஸாழி? ஸாழிக்ஷவி கிம் ஸூலா
விகம் சுயவா ஸநெஹதூகம்? ஸநெஹதூகக்ஷவி காமகரீடாழிரோத்ருஹ
தூகம்? சூஹொஸிஸு மெதநநெஹதூகம்? மெதநநெஹதூகக்ஷவி
கிம் ஸம்ஸாரிநெஹதூகம்? சுயவா தததஸூரானே ஸூகநெஹதூகம்? உத
சுநாழிஸூகநெஹதூகம்?

க. சுநாழிஸூகநெஹதூகக்ஷவி கிரீநெகாநாழிஸூகநெஹதூகம்?
சூஹொஸிஸு தாடிஸெஸகநெஹதூகம்?

க. தாடிஸெஸகநெஹதூகக்ஷவி தஸூரநாழிரூவெ ஹிர
ணுமஹடாடிஸூகநெஹதூகம் கிம் பூரோணம்? கிஸு மக்ஷணம்? கிஸு நாமி தஸூ?

க. ஹாஸூ சுதூபுக்ஷவி கிம் ஜமநிராவாடாநம்? சுயவா
ஸொவாடாநம்? ஸொவாடாநக்ஷவி கிம் ஸூநெநூராவாடாநம்? சுய
வா வரோணாவாடாநம்? சூஹொஸிஸு பூயாநொவாடாநம்? சுய
வா கெவய ரோயொவாடாநம்? உத கெவநெஸூரொவாடாநம்? சூ
ஹொஸிஸு ராயாவிஸிநெஸூரொவாடாநம்?

க. தயா ஜமதூபுஷி கிம் ஸம்வாத ரூவா? உதசூரஹூ
வா? சுய விவதூபூவா? உத வரிணாரூவா? சுய காரணஸூ
ஹூவா? உத வுதி ரூவா? வுதிரூவக்ஷவி கிம் ஜமதூபுஷி
கரீநிரவெக்ஷஸூராயீநா?

க. உத கரீஸாவெக்ஷதயீநா? ஸாவெக்ஷதயீநக்ஷவி
ஸூரஹூ கிம் மீயா ஜமகஸூஜதி? சுயவா ஸபூயொஜநஸூஜி?
உத வரபூயொஜநஸூஜி?

எ. அநாதியே மலத்தாற்றடுக்கப்பட்ட அறிவுதொழிலாற்றலினரும், பிறப்பிறப்புத்தொடர்பிற் கலங்கியமனத்தினரும், சில்வாழ்நாளினரும், மிக விரிந்த வழியினவாய் உணரப்படாதனவாய் ஒன்றோடொன்று மறுதலைப்பட்டபொருளினவாயுள்ள பலவாய வேதாகமபுராணேதிகாசாதிகள் கொள்ளும் பொருள்களைக்காணும் வலியிலருமாகிய பசுக்களுக்கு அருள்செய்யும்பொருட்டு வினாவலுற்றார்.

அ. பகவானே! உலகம் அநாதியா? ஆதியாயுளதா? ஆதியாயுளதாயவழியும் இயல்பானதா? அன்றி ஏதுவுடையதா? ஏதுவுடையதாயவழியும் காலங்கன்மமுதலியனமாத்திரமாகிய ஏதுவையுடையதா? அன்றிச் சேதனனாய ஏதுவையுடையதா? சேதனனாய ஏதுவையுடையதாயவழியும் உலகவாழ்க்கையினனாகிய ஏதுவையுடையதா? அன்றி அவ்வக்கற்பமுடிவின் முத்திபெற்றவனாய ஏதுவையுடையதா? அன்றி அநாதிமுத்தனாகிய ஏதுவையுடையதா?

கூ. அநாதிமுத்தனாகிய ஏதுவையுடைத்தாயவழியும் பல அநாதிமுத்தராய ஏதுவையுடையதா? அன்றி அன்ன ஒருவராய ஏதுவையுடையதா?

க௦. அன்ன ஒருவராய ஏதுவையுடையதாயவழியும் அவர் அநாதியாதற்கும், இரணியகருப்பன் முதலியவரின் வேறாதற்கும் பிரமாணம் என்னை? அவரது இலக்கணம் என்னை? அவர் பெயர் என்னை?

கக. அரன் கருத்தாவாயவழியும் உலகம் உபாதானமில்லதா? அன்றி உபாதானமுள்ளதா? உபாதானமுள்ளதாயவழியும் சூனியோபாதானத்ததா? அன்றிப் பரமாணுபாதானத்ததா? அன்றிப் பிரகிருதியுபாதானத்ததா? அல்லது தனியே மாயோபாதானத்ததா? அன்றித் தனியே பதியுபாதானத்ததா? அன்றி மாயாவிசிட்டபதியுபாதானத்ததா?

க௨. அங்ஙனம் உலககிருட்டி சங்காதரூபமா? அல்லது ஆரம்பரூபமா? இனிவிவர்த்தரூபமா? அன்றிப் பரிணாமரூபமா? அன்றிக் காரணசமுகரூபமா? அன்றி விருத்திரூபமா? விருத்திரூபமாயவழியும் உலககிருட்டி கருமம்வேண்டாப் பதிவயத்ததா?

க௩. அன்றிக் கருமம்வேண்டும் அப்பதிவயத்ததா? கருமம்வேண்டும் அப்பதிவயத்ததாயவழியும் பதி விளையாட்டால் உலகத்தைச் சிருட்டிக்கின்றாரா? அன்றித் தம்பயன்குறித்தா? அன்றிப் பிறர்பயன்குறித்தா?

கச. வராய-ஃகெவி வு₁ஷெஃ கி₁ கரண நிர₁வெக்ஷக₁? உ₁த
கரண ஸா₁வெக்ஷக₁? கரணஸா₁வெக்ஷகெவி கி₁ டெ₁ஹவ்யாவா₁?
கரண₁? கி₁வா ஐ₁நி₁ய₁? உ₁த சு₁த₁ கரண₁? சு₁ய₁வா த₁த₁தெ₁பூ₁வா ஸ₁ர₁
ஹ₁? சு₁ய₁வா வு₁தூ₁திக₁? சூ₁ஹா₁ஸி₁க சு₁த₁? சு₁ய₁வா மி₁ந₁? உ₁த
ஸ₁கி₁?

கரு. ஸ₁தெ₁ கரணகெவி ஸா₁ கி₁ரி₁நெ₁கா? உ₁த வ₁ன₁கா? வ₁ன₁க
கெவி ஸா₁ கி₁ ஸி₁வெ₁ந ஸ₁ய₁த₁? உ₁த த₁வ₁நி₁நு ஸ₁ரி₁வெ₁தா? ஸ₁ரி₁வெ₁த
கெவி கி₁ ஜ₁ய₁ர₁வா? சு₁ய₁வா மெ₁த₁ந₁ர₁வா?

கக. த₁ய₁ வ₁ர₁ந₁வொ ஜீ₁வ₁ கி₁ ஸ₁த₁ந₁? உ₁த டெ₁ஹ₁?
சு₁ய₁வா ப்₁ரா₁ண₁வா₁? உ₁த ஐ₁நி₁ய₁ா₁ணி? சூ₁ஹா₁ஸி₁க சு₁த₁ கரண
வ₁ம₁? சு₁ய₁வா ம₁ய₁வி₁ஜ₁ந₁? சூ₁ஹா₁ஸி₁க வ₁ன₁ஹ₁ந₁?

கௌ. சு₁ந₁கெவி கி₁ ஜ₁ய₁? உ₁த சு₁ஜ₁? சு₁ஜ₁கெவி கி₁ரி₁
க₁த₁? உ₁த சு₁த₁? சு₁த₁கெவி கி₁ரி₁ண₁? * சு₁ய₁ ரீ₁ய₁ப₁ரி₁ர₁ண₁?
சு₁ய₁வா வி₁ஹ₁? வி₁ஹ₁கெவி கி₁ரி₁க₁? உ₁த சு₁நெ₁க₁? சு₁நெ₁க₁கெவி
கி₁ ஸ₁த₁ கி₁நி₁ஜ₁? உ₁த ஸ₁வ₁ஜ₁? ஸ₁வ₁ஜ₁கெவி சு₁வ₁ஸ₁ர₁வ₁நு
கொ₁வ₁வ₁தி₁ கி₁ ஜ₁நா₁லா₁வா₁க₁? உ₁த ரீ₁ய₁ஜ₁நா₁க₁? சு₁ய₁வா
த₁ய₁ஸ₁ந₁யா? சூ₁ஹா₁ஸி₁க சு₁நி₁வ₁த₁ய₁வி₁த₁ர₁வ₁ஸ₁க₁? உ₁த சூ₁ண₁வ
ரீ₁யா₁க₁?

கஅ. ரீ₁ய₁ஸ₁ ஹ₁த₁கெவி ஸ₁கி₁ரி₁ய₁ர₁வ₁? சு₁ய₁வா டீ₁வ₁
ர₁வ₁? டீ₁வ₁ர₁வ₁கெவி ரீ₁ய₁த₁ந₁ர₁ ஸ₁வ₁ய₁ கி₁ ஸ₁ய₁ம₁
வி₁ய₁க₁ண₁? உ₁த ஸ₁ய₁ம₁? ஸ₁ய₁ம₁ ர₁வ₁கெவி கி₁ ஜ₁ந₁? உ₁த
சு₁ஜ₁ந₁?

கக. த₁ய₁ரீ₁ய₁ கி₁ ப்₁தி₁வ₁ர₁ஷ₁ லி₁ந₁? உ₁த சு₁லி₁ந₁? சு₁லி₁
ந₁கெவி கி₁ சு₁லி₁தி₁ ஸ₁தி₁ய₁த₁? உ₁த வி₁தி₁ஸ₁தி₁ய₁த₁? வி₁தி₁ஸ₁
ஸ₁தி₁ய₁த₁கெவி கி₁ரி₁தி₁த₁? உ₁த₁தி₁த₁?

* சு₁ய₁ ரீ₁ய₁ வ₁ர₁ர₁ண₁ என்றும் பாடம்.

கச. பிறர்பொருட்டாயவழியுஞ் சிருட்டி கருவியை வேண்டாததா? அன்றிக் கருவியைவேண்டியதா? கருவியை வேண்டியவழியும் கருவியாவது உடம்பின்றொழிலா? அன்றி இந்திரியமா? அன்றி அந்தக்கரணமா? அல்லது அதன் தருமமாகிய இச்சையின்வேகமா? அன்றி விருத்திமுதலியவா? அன்றிக் கருமமா? அன்றி விந்துவா? அன்றிச் சத்தியா?

கரு. சத்தி கருவியாயவழியும் அதுபலவா? அன்றி ஒன்று? ஒன்றாயவழியும், அது சிவபெருமானோடு கூடியதா? அன்றி அவரில் ஒற்றித்ததா? ஒற்றித்தவழியும் அது அசித்துவடிவினதா? அல்லது சித்துவடிவினதா?

கசு. அங்ஙனம்பிறர் எனப்பட்ட இயல்பினதாய சீவன் சூனியமா? அன்றித் தேகமா? அல்லது பிரணவாபுவா? அன்றி இந்திரியங்களா? அன்றி அந்தக்கரணவருக்கமா? அன்றி ஒடுக்கவுணர்வா? அன்றி இவற்றின் வேறாய தொன்று?

கஎ. வேறொன்றாயவழியும் அசித்தா? அன்றிச் சித்தா? சித்தாயவழியும் யாதொன்றைச் செய்யாதவனா? அன்றிச் செய்பவனா? செய்பவனாயவழியும் அணுவா? அன்றி மத்தியபரிமாணமுடையனா? அன்றி வியாபகனா? வியாபகனாயவழியும் ஒருவனா? அன்றி அநேகமா? அநேகமாயவழியும் தான்சிற்றறிவனா? அன்றி முற்றறிவனா? முற்றறிவனாயவழியும் இந்தவத்தைகளிற்படுதல் ஞான மின்மையாலா? அன்றிப் பொய்யாய ஞானத்தினாலா? அல்லது அதன் வாசனையாலா? அன்றி இனைத்தெனவுரைக்கலாகாத அவித்தையின்வசத்தினாலா? அன்றி ஆணவமலத்தினாலா?

கஅ. ஆணவமலம் ஏதுவாயவழியும் அது திரவியரூபமல்லாததா? அன்றித் திரவியரூபமா? திரவியரூபமாயவழியும் அம்மலத்துக்கும் ஆன்மாவுக்கும் உளதாயசம்பந்தம் சையோகத்தின் வேறானதா? அன்றிச் சையோகமா? சையோகமாயவழியும் உண்டாக்கப்படுவதா? அன்றி உண்டாக்கப்படாததா?

கசு. அங்ஙனமாயமலம் ஆன்மாக்கடோறும் வெவ்வேறானதா? அன்றி வேறாகாததா? வேறாகாதவழியும் விசித்திரசத்திகளோடு கூடாததா? அன்றி விசித்திரசத்திகளோடு கூடியதா? அவற்றோடு கூடியவழியும் அநித்தமா? அன்றி நித்தமா?

உ௦. தயா ஜீவம் ஸ்ததஞ்ஞம் வரதஞ்ஞாவா? வாரதஞ்ஞேவி தநிவ-ஹக ஂரஂஸரவ்ராவாரம் கிம் கரணாஜி ரதவம்? உத ஸநியிரா த்ரம்? தஜா ஸநியம் கிம் ஸாஜீவம்? உத ஸகிராத்ரம்? சுயவா காய-ஹ நுவ் விஸிஷ்டாஸகிம்?

உ௧. தயா தாஜ்ஜம் ஸிவம் கிம் ப்ரோணவ்யதஜாஜி ப்ரகாஸம்? உத ஜாநஸராதவம்? ஜாநஸராதவகெவி கிம் ஸவ-ஹதநா சுஜ்ஜம்? உத ஸராதவஜாநப்ரகாஸம்? ஸராதவஜாநப்ரகாஸகெவி ஸகிம் ஜாநஸராதவ ராத்ரம்? உத ஸவராதவோவி? யஜா ஸவராதவ க்ம் தஜாவி சுஜ்ஜ ஸராதவ ஜாநப்ரகாஸம்? ஜீவஸராதவ ஜாநப்ரகாஸகெவி தத்ர கிம் ப்ரோணம்? கிராமஜீவனவ? உத வாரிஸெ ஷோவி?

உ௨. தயா வஸவாஸமொம் கிம் யக்ஷணம்? தயாஜீவகௌ கிம் ஸாயநம் நாத்ரம்? உத சுஜ்ஜம்? யஜாவ்யத தஜா ததாயநம் கிம் சுஜீராத்ரம்? உத ஜாநராத்ரம்? சுயவா விசுஷ்டெநாஹயம்? சூஹோவிசு ஸஜீவீதம் தக? ஸஜீவ்யெவி கிம் வாரஜீந ஸஜீவ்யம்? சுயவா சுமாம் பிஹாவெந? யஜா சுமாம்பிஹாவெந தஜாவி கிம் ஜாநஜீவம்? உத சுஜீ-ஹ் சுஜீ-ஹெனாமகெவி கிம் தஜாராஜீவகாரகம்? உத ஸநி வதெஜாவகாரகம்?

உ௩. தயா ஜீவகிஹதஜாநம் கிம் பஸஸிவயொஹெ-ஹ்விஷ யம்? உத சுஜீவீஷயம்? சுஜீவீஷயகெவி ததெ-தஜாநாநாநா யநெ கிம் தெ-வணிக்நாநாவெ சுயிகாரம்? உத வதஜாநாநா வண-ஹ்நாநா? யஜா வதஜாநாநாநாநா தஜாவி கிம் ஸீ ஸகிஜிஜிபம் யகெந விஸெஷிதாநாநா? உத தெநாவிஸெஷிதாநாநா? தஜா வி ஸெஷிதாநாநா சுயிகாரெவி கிம் ஸஜீவ விஸெஷ ஜீக்ஷாவம்ஸ்யதகம் சுயி காரிவிஸெஷண கொடாவநிவிஷம்? உத தத்ர நிவிஷம்? நிவெஸெவி சுயிகாரகொடி நிவிஷ ஜீக்ஷாயாஜிவி கிரிவிஸெஷிதாநாநாநாநா? உத ஸகிநிவாதாஜி விஸெஷிதாநாநா?

20. அங்ஙனமாய சீவன் சுவதந்திரனா? பரதந்திரனா? பரதந்திரனாயவழியும் அவனை நடத்துகிற இறைவனதுதொழில் புறக்கருவி முன்னாகக் கொள்ளுமியல்பினதா? அன்றிச் சன்னிதிமாத்திரமா? அப்போது சன்னிதியாவது சம்பித்திருத்தலா? அன்றிச் சத்திமாத்திரமா? அல்லது காரியத்தில் உன்முகப்படுதலுத்தசத்தியா?

உக. அங்ஙனமே அவ்வியல்பினராய சிவபெருமான் பிரமாணவிருத்திமுதலியவற்றால் விளக்கப்படுபவரா? அன்றி ஞானசொருபரா? ஞானசொருபராயவழியும் எவ்வாற்றாநுங்காணப்படாதவரா? அன்றிச் சொருபஞானத்தால் விளக்கப்படுபவரா? சொருபஞானத்தால் விளக்கப்படுபவராயவழியும் அவர் ஞானசொருபிமாத்திரமா? அன்றிச் சுகருபியுமா? சுகருபியாதலுள்ளபொழுதும் யாருடைய சொருபஞானத்தால் விளக்கப்படுபவர்? சீவருடைய சொருபஞானத்தால் விளக்கப்படுதலுள்ளவழியும் ஆண்டுப் பிரமாணம் என்னை? ஆகமந்தானா? அன்றிப் பாரிசேஷமுமா?

உஉ. அங்ஙனமே பசுபாசங்களின் இலக்கணம் என்னை? அங்ஙனம் முத்திபெறுதலிற் சாதனம் இன்று? அன்றி உண்டா? உளதாயவழி அச்சாதனம் கருமமாத்திரந்தானா? அன்றி ஞானமாத்திரமா? அல்லது விகற்பமாக இரண்டுமா? அல்லது கூடிய அவ்விரண்டுமா? கூடுதற்கண்ணும் ஒத்தபடி கூடுதலா? அல்லது அங்க அங்கிபாவத்தினாலா? அங்கமுமங்கியுமாய்க் கூடும்வழியும் அங்கமாவது ஞானமா? அன்றிக் கருமமா? கருமம் அங்கமாயவழியும் அது கிட்ட உபகரிப்பதா? அன்றி ஒருங்குசேர்ந்து உபகரிப்பதா?

உங். அங்ஙனமே முத்திக்கேதுவாய ஞானம் பசுவுஞ் சிவனும் பேதமாதலை விஷயமாகவுடையதா? அன்றி அபேதமாதலை விஷயமாகவுடையதா? அபேதவிஷயமாயவழியும் அதனேதுவான ஆகமங்களையோதலில் அதிகாரம் மூவருணத்தார்க்குமேயா? அன்றி நால்வருணத்தார்க்குமா? நால்வருணத்தார்க்குமாயவழியும் பெண்களுஞ் சூத்திரரும் போலிப் பிராமணருமாதல் என்னுமடையடுத்தவர்க்குமா? அன்றி அவ்வடையடாதவர்க்கா? அங்ஙனம் அடாதவர்க்கே அதிகாரமாயவழியும் சமய விசேஷ தீக்ஷா சம்ஸ்காரமுடைமை அதிகாரியின் அடைமுகத்திற் புகுதலிலதா? அன்றி ஆண்டுப் புகுதலுடைத்தா? புகும்வழியும் அதிகாரமுகத்தடைந்த தீக்ஷையுளதாகும்வழியும் விசேஷ மில்லாதவருக்கதிகாரமா? அன்றிச் சத்திரிபாதமுதலிய விசேஷமுடையவர்க்கே அதிகாரமா?

உச. தயா சூமரோய-ஓ விவார ருமெ ஸ்ரவணெ கிம் ஸரீய வி
ஸெஷ ஸம்ஸ்யதக்ஷரோத்ர தீபிகாரம்? உத நிவ-ஓண தீக்ஷா ஸம்ஸ்யதக்ஷ
ரேவி?

உரு. தயா தீக்ஷாயாம் கிம் மக்ஷணம்? கியஞொ வா ஹேதாம்? கூ
த்ர வொவயொ மம்?

உசு. தயா கருாதக்ஷ ஹவந வண-ஓ வடி தீஞ்ஞாணாம் கதி சுவா
னாஸெதாம்? கீடிஸ் வா ஸம்ஜிம்? கயம் வா ஸம்ஜள ஸத்ராஜீவி ததத-ஓவ
நஜ டெஹாடி ந-ஓததிம்? சுயநாம் வா கிம் மக்ஷணம்? சுயநாம் ஸம்ஜ தீஸ்ரா
ஸம்ஜ வ்யவதெஸாம் கிநிஸ்யநாம்?

உஎ. தயா தேகி ப்ரஜாதா மாராம் கிம் வீஸிஷெதா ஜீவம்? உத
ஸிவம்?

உஅ. தயா ஸாய நீஹிதம் ஜ்ஞாநம் கிம் ஸாக்ஷாதார ருமெதேவ?
உத மாருமெதேஸ ஜநம் ஸாஸம் ஜ்ஞாநஜீவி? ஸாஸ ஜ்ஞாநஸ்யாவி த
கெவ்வி கிம் தத-ஓதத்ர நனா மக்ஷண வனவ வரஜ தேகிம்? உத ஜீவந-ஓத
வ்யவயாமெநந? வ்யவயாமெநவி கிம் ஜீவந-ஓதஸ்ய கத-ஓவ்யெதேவ நாவி?
உத சுவி? தயா ஜீவந-ஓதஸ்ய டெஹாவஸாநம் கிம் நிஸ்யநம்? வாஸநா
நிஸ்யநகெவ தஸ்யாம் கூநதா நிஸ்யதிம்? தயா ஹொமெந ப்ராஸ
கதே-ஓணம் க்ஷயெ சூமாரிநாம் கதே-ஓணம் கயம் சுந-ஓததிம்?

உக. தயா தேகிம் கிம் டெஹவிநாஸம்? உத ப்ரக்யதி விவெகடி
ஸ-ஓமெநந வ-ஓமஷஸ்ய ஸாரமவரோத்ரண சுஸஸாநரூபம் கெவ
வம்? சுயவா ஜ்ஞாந ஸனதி விஹேதம்? உத சூத்ரனிகொ தீ-ஓமொஹேதம்?
சூஹொஸிசு தயாவியொ தீ-ஓவாந-ஓதாதிம்? கிம் வா ஸனதொதா-ஓ
மதேநம்? சுயவா நித்ய ஸ-ஓவாலிவ்யதிம்? உத சுநிவ-ஓதநீயாநவீடிநிவ்ய
திம்? கிம் வா ஸக்ஷ ஹ-ஓதிம்? சுயவா மாணாயிவத்ராடி வடிப்ராஹிம்? உத
வரஜாத்நிவிமயம்? கிம் வா வரஜேஸிவாடியாக்யம்? சுயவா ஸிவ ஸாயாஜிம்?

உச. அங்ஙனமே ஆகமப்பொருளாராய்ச்சி என்னு மியல்பினதாய சிர வணத்திலே சமயவிசேஷதீக்ஷாசம்ஸ்காரமுடைமைமாத்நிரமே அ தி க ர மாகுமா? அன்றி நிர்வாணதீக்ஷாசம்ஸ்காரமுடைமைபுமா?

உரு. தீக்ஷையின் இலக்கணம் என்னை? அதன்வகைகள் எத்தனை? அவ ற்றின் உபயோகம் எங்ஙனம்?

உசு. இனிக் கலை, தத்துவம், புவனம், வர்ணம், பதம், மந்திரம் என்ப வற்றின் உள்வகைகள் எத்தனை? அவற்றின் சுத்தி எவ்வகையினது? சுத்தியுள தாயவழியும் அவ்வப் புவநங்களிற்றோன்றுஞ் சரீரமுதலியன தோன்றுதொழி தல் எங்ஙனம்? அத்துவாக்களின் இலக்கணந்தான் என்னை? அத்துவாக்களுக் குச் சுத்தம் மிச்சிரம் அசுத்தம் என்னுங் குறிகள் யாதுகாரணத்தன?

உஎ. இனி முத்தியையருளுங்குரு விசேஷித்த சீவனா? அன்றிச் சிவனா?

உஅ. அம்முத்திக்குச் சாதனமான ஞானஞ் சாக்ஷாத்காரருபமேயா? அன்றிக் குருவினுபதேசத்தாலாகிய சாத்தஞானமுமா? சாத்தஞானமும் அன்னதாயவழியும் அதன்றோற்றத்தோடடுத்ததென்னும் இலக்கணத்ததா யே பரமமுத்தி ஆகுமா? அன்றிச் சீவன்முத்தி இடைப்படுதலால் ஆகுமா? இடைப்படுதலுள்ளவழியும் சீவன்முத்தனுக்குச் செயற்பாலதே இல்லை யா? அன்றி உண்டா? அங்ஙனம் சீவன்முத்தனுக்குத் தேகமிருத்தல் யாது காரணத்தால்? வாசனைகாரணமாதலால் எனில், அது நீங்குவது எங்ஙனம்? அங்ஙனம் போகத்தாற் பிராரத்தகருமம் அழியுமாயின் ஆகாமியகருமங்கள் தோன்றுதொழிதல் எங்ஙனம்?

உசு. இனி முத்தியாவது உடம்பழிதலா? அன்றிப் பிரகிருதியைவிவே கித்துக் காண்டலாற் புருஷன் சுவரூபமாத்நிரத்தினிற்றலென்னுங் கைவல்லிய மா? அன்றி ஞானத்தொடர்பினொழிபா? அன்றி மிகுந்த துக்க நீக்கமா? அல் லது அவ்வியல்பினதாய துக்கந் தோன்றுமையா? அல்லது இடையறாத மேற் செல்லுகையா? அல்லது நித்திய சுகவெளிப்பாடா? அன்றி இனைத்தென்று கூறப்படாத அவித்தைநீக்கமா? அன்றிச் சத்துவ அனுபவமா? அல்லது கணாதிபதித்துவ முதலிய பதங்களைப்பெறுதலா? அல்லது பரமான்மாவில் ஓடுங்கலா? அன்றிப் பரமசிவனிலும் ஆதிக்கியமடைதலா? அல்லது சிவசா யுச்சியமா?

௩௦. ஸாய-ஜிவேகி கிம் சிவமண ஸங்க்ரானி ஸஜ-ததி ஸஜி
வெஸவீய ஸாவ-ஜகாஜிவிவஜீநாம் சுநுதஜி ஹெத-கம் சிவஸாஜி?
சுயவா வரஜிஸிவாதநாவிவஜீ?

௩௧. தயா ஜெ-க்யூ-வாயெ ஸாக்ஷாதாரெ கிஜனா-ம ஸாயநம்?
கிம் வா வஹிரா-மஸாயநம்?

௩௨. ஜி ஹுது க்ஷயாகெஜெரெவ ஸஜெஜெவா ஜநிதஃ; க்ஷிசு
ஸ்வஹ்ண வனவொவாஜா நக்ஷஸு ப்ரதிவாஜிநாசு, க்ஷிநாயாயாஸ்ததி
வாஜிநாசு, க்ஷிசு சிவஸாஜிவஜி ஜோக்ஷகெந சுயநாசு, க்ஷிஜெஜெ
வஜி தயாகெந சுயநாசு, க்ஷிஜீக்ஷாயா வனவ ஜோக்ஷ ஹெத-க்ஷஸு
ஜெயநாசு, வரத் ஜகாநஜெஸு வ தயாக்ஷெயநாசு, க்ஷிசு
ஸ-க்யாயநி தக்ஷத்ரயஸு வரத் தக்ஷ வத-ஷ்யஸு சுநுத்ர தத்
ஹக்ஷஸு க்ஷியாநாசு, சுஸ-க்யாயநிவ க்ஷிசு வ-ர-ஷ தக்ஷஸு ஸா
ஹிஜெந சுவரத் ததிநாசு தகெந தக்ஷாநா-மணநாசு, தஜெத்ர
வ க்ஷிஜெநகரணாநா-மத-ஷ்யஸு வரத் த்ரிக்ஷஸு சுயநாசு,
க்ஷிசு ஹவநஸு வத-வி-ஸ்த்யிக ஜிஸத ஸவ்ஜதயா சுவரத்ர
ஷத் த்ரிக்ஷஸு ஜிஸத ஸவ்ஜயா ப்ரதிவாஜிநாசு, க்ஷிசு வஜாய-
த்ரயஸு சுவரத்ர வஜாய-ஷ்யஸு க்ஷியாநாசு, தயா வரஸாநா-
க்ஷிசு த்ரிக்ஷஸு க்ஷிஜா-த-வி-ஸு சுநுத்ர வஹ்விதக்ஷஸு
ப்ரதிவாஜிநாசு, க்ஷிஜெயத்யஸு சுநுத்ர த்ரிக்ஷஸு வரஜெத்ர
ஜித-ணஸு ப்ரதிவாஜிநாசு.

௩௩. சுஜெதாஸு ஸஜெஜெவஸு ததூயிகாராநுஸாரெகத்ர வ
க்ஷானா வரித்ராஜெந ஜெ-க்யூ-ஜெயஸு வாரஜாயிக ரகவஸு
க்ஷியாஜெந ந நிவஜி: சுத-ஜெஜெதி.

௩௪. வனவம் விர-க்யாய-க வஹந ஸ்ரஹ்ண ஜநித வ்ஜாரெஹப்ர
வாஜாமத வாஜிவிப்ரதி வதிஹ்ராம் உக்ஷயெ-ஷ-வதி வஸ-வாஸ
வரகவ வக்ஷண ப்ரஜாண ஜெ-க்யூ ததூயஜெநஷ-ஸஜிஹதா ஹவதா
நநீஸுரண ப்ரியதஜெந வஜெந ஜெ-வ்ஜாயிகாரிணா ஜெஸவாய-கி
ண-யம் ப்ரஷ்டஃ ஸ்ரீக்ஷணநாயஃ * சுயவாஹ்ஜயஃ,

* சுயவாஹ்ஜ-ஹ்ஜயஃ என்றும் பாடம். இப்பாடத்தில் அருளிஞல்
நரிய மனமுடையராய் எனப் பொருள்கொள்க.

௩௦. சாயுச்சியமுஞ் சிவகுணஞ் சங்கிரமித்தல் தோன்றுதல் சமாவே சித்தல் சொந்தமான முற்றறிவுமுதலியனவெளிப்படுதல் என்பவற்றுள் ஒன்றைக் காரணமாகவுடைய சிவசமத்துவமா? அல்லது பரமசிவசொருபத்தால் வெளிப்படுதலா?

௩௧. அப்படியே முத்தியுபாயமாகிய சாக்ஷாற்காரத்திலே அந்தரங்க சாதனம் யாது? பகிரங்கசாதனந்தான் யாது?

௩௨. இங்ஙனம் எனக்கு உம்முடைய வாக்கியங்களாற்றாணே ஐயம் விளைந்தது; சிலவிடத்துப் பிரமமே உபாதானமென உணர்த்தலானும், சில விடத்து மாயையே அதுவென உணர்த்தலானும், சிலவிடத்துச் சிவசமத்துவமே முத்தி என்கையாலும், சிலவிடத்து ஐக்கியமே அதுவென்கையாலும், சிலவிடத்துத் தீக்ஷதானே முத்தியின் காரணமென்கையாலும், வேறிடத்து ஞானந்தானே அதுவென்கையாலும், சிலவிடத்துச் சுத்தாத்துவாவிலே தத்துவமூன்றென்றும் வேறிடத்துத் தத்துவ நான்கென்றும் வேறிடத்துத் தத்துவமெந்தென்றுங் கூறலானும், அசுத்தாத்துவாவிலும் சிலவிடத்துப் புருஷதத்துவத்தைச் சேர்த்தும் வேறிடத்து அதனை ஒழித்துந் தத்துவங்களை எண்ணலானும், அவ்வசுத்தமாயையிற்றாணே சிலவிடத்து அந்தக்கரணங்கள் நான்கென்றும் வேறிடத்து மூன்றென்றுங் கூறலானும், சிலவிடத்துப் புவனங்கள் இருநூற்றிருபத்துநான்கென்றும் வேறிடத்து இருநூற்றுமூப்பத்தாறென்றும் உணர்த்துதலானும், சிலவிடத்துப் பதார்த்த மூன்றென்றும் வேறிடத்துப் பதார்த்தமாறென்றுங் கூறலானும், அவ்வாறே பாசங்களைச் சிலவிடத்து மூவகையவென்றுஞ் சிலவிடத்து நால்வகையவென்றும் வேறிடத்து ஐவகையவென்றும் விளக்கலானும், சிலவிடத்து அத்துவாக்களிரண்டென்றும் வேறிடத்து மூன்றென்றும் வேறிடத்து ஆறென்றும் விளக்கலானும் என்பது.

௩௩. ஆதலின் இச்சந்தேகத்தை, அவ்வவருடைய அதிகாரத்துக் கிசையக் கூறப்பட்ட பக்ஷபேதங்களை ஒழித்து முமுக்ஷுக்களால் உணரப்படும் பாரமார்த்திகருபத்தை உரைத்தலினாலே ஒழித்தல் செய்யப்படுவது. என;

௩௪. இப்படியே முரண்படுபொருளுடைய வசனங்களைக் கேட்ட வினாலாய மயக்கத்தாலும் உலகப்பேச்சான்வந்த வாதிகளின் விபரீதவுணர்வாலும் மேற்சொல்லிய விஷயங்களாகிய பதி பசு பாசங்களின் சுவரூப இலக்கணப் பிரமாணங்களிலும் முத்தி முத்திசாதனங்களிலும் ஐயுறுகின்றவரும் அதிப்பிரிய பத்தரும் முக்கிய அதிகாரியுமாகிய நந்தீசுவரபகவானாலே சைவ பதார்த்தநிச்சயங் கூறுமாறு வினாவப்பட்ட ஸ்ரீகண்டநாதர் அருள்பொருந்திய மனமுடையவராய்,

௩௩. வாயு ஸரீரக் கயா வுஷ்டம்; ந ஹி க்ஷுதே சுநுஸ்ய
வனவம் ப்ருஷ்டுரீவி ஸாரியு-ரீவி.

௩௪. சுதஸுதநெஹம் வாராயி-க ருதவ ப்ருதிவாடிநந வ
வாநெநவ ஸநுஹெ-கண சுபாகுரிஷாஜீதி ப்ருஸாநம் ரோடிந வ
வ-கம் ஸநெஹ நிராகரணம் ப்ருதிஜாய தஸெஸ ஸகரு நிமரோம
ஸுதீதிஹாஸ ப்ருராண ந்யாயாநம்முஹீத தேக ஸநெஹ ப்ரு
ரோமாயாம் உததேம் பரிஸிஷ்டம் வக்ஷம் தாஸெ டேவ தேநுஷ்யாயிகாரா
நுஸாரெண உக வக்ஷாதா பரித்யாமெந வாடினா ப்ருதிவந
நிமரோடிநம்முஹீத வக்ஷாதா நிராஸ வ-கம் ஸெவாய-க நி
ண-கயகெந ப்ருதிவாடியநு,

௩௫. தாடிஸ ஸுத்யாதகம் ஸாகம் ஸரீரம் வரிமுஹு காரீகா
டிஷ்டாவிஸதி ஹேடி விஹாமோநு நிதி-தவதம் வரஸிவாக் சுநம்மு
ஹ வ-கம் சுயமத்ய சுநனெஸெந ஸெஸெ ஸெவாயிதம் ரளரவ த
னானம-கம் ஸிவஜாந ஸெவாயாவம் ஸாஸம் உவடிஸதி; ஸீவ-ஹ
வ-ஸகாடிக்ஷாக் இதி.

௩௬. சுயநு ம-ர-கூரோ தேஹவ ஸஞ்ஜகம். தயாஹி! ஸாஸா
வதாரொ திவியம்; தேஹவம் ப்ருதிவ-ஹிதஸெதி. தத்ய தேஹவம் க்ரு
தஸாவக் ப்ருதேக தேஷ்டாவிஸதி ஸ-ஹிதா யீதவஜிவி-கெடுஸெம்
ஸ்ரீகணாடி க்ருதேணாவதாரம்.

யயா ரோஹிநீ விஜயெ:—

௩௭. “ஸிஸ்யக்ஷம் ஜ-மதம் ஸுஷெ நாரிவெவ நிஜேஹயா|
விஜாந கெவமாதஷ்டா ஸெவாயாரோஸ வ-கூவாநு||”
இதி.

தயா ஸ்ரீதேதம்மெ:—

௩௮. “சுந-ஷ்ட-வீ மநஸா வ-கம் நிவஜம் கொடிஸ-வ்யயா|
ஸடாஸிவெந டேவெந ததெநாநனெந யீதேதா||
ஹாஷிதம் * வக்ஷணோதேந ததேவாஹம் தவாய-நா|
வகெஷு ஸம்முஹு ஸ-கெஷவாநதம்மம் வாரஸெஸரம்||
ஸஹஸ்யாணாம் த்ருபெணாய வஸுவிஸு ஸதெதம் வரம்||”
இதி.

* பிரதிகளில் வக்ஷண என்று காணப்பட்டது. வக்ஷோதேந என்றால்
இசை பொருந்தும். இலட்சக்கணக்கால் எனப் பொருளும் பொருந்தும்.

௩௫. நீ வினாவியது நன்று; தக்கதே! நீயல்லாத பிறருக்கு இவ்வாறு வினாவுதற்கும் வல்லமை இல்லதே.

௩௬. ஆதலால் அச்சந்தேகத்தைப் பரமார்த்தரூபத்தை விளக்குகிற இலகுவான சந்தர்ப்பத்தினாற்றோனே நீக்கிவிடுகின்றேனென்று வினாவச்சுட்டி மகிழ்ந்துரைத்தன்முன்னாகச் சந்தேக நிராகரித்தலிற் பிரதிஞ்ஞைசெய்து கொண்டு, அவருக்குச் சகல வேதாகம ஸ்மிருதி இதிகாச புராண நியாயங்களால் அனுக்கிரகிக்கப்பட்டதாய்ச் சுட்டிய சந்தேகவினாநிரையில் உத்தமமாய் எஞ்சிநின்ற பக்ஷத்தை, தமோகுணத்தினராகிய தேவர் மனிதரின் அதிகாரங்கட்கியையக் கூறப்பட்ட பக்ஷாந்தரங்களை ஒழித்து வேறு வாதிகளால் உணர்ந்துகொள்ளப்பட்ட வேதமுதலியவற்றானுக்கிரகிக்கப்பட்ட பக்ஷாந்தரங்களை நிராகரித்தன்முன்னாகச் சைவபதார்த்த நிர்ணயமென்று விளக்குகிறவராய்,

௩௭. பன்னிரு சூத்திரவியல்பினதாகிய சாத்தசரீரத்தைக்கொண்டு காமிகமுதல் இருபத்தெண்வகையினவாய ஆகமங்களை அருளிச்செய்த பரமசிவனிடத்து அனுக்கிரகமுன்னாகப் பெற்று அநந்தேசராலே தமக்கு உணர்த்தப்பட்ட இரௌரவாகமத்தினுட்பட்ட சிவஞானபோதம் எனப் பெயரிய சாஸ்திரத்தை உபதேசிக்கின்றார்; ஸ்திரீபுந்நபும்ஸகாதித்வாத் என;

௩௮. இந்தக் குருக்கிரமம் மஹௌகம் என்னும் பெயரியது? அங்ஙனமன்றோ! சாத்திரங்களின் அவதாரம் மஹௌகம் பிரதிசங்கிதம் என இருவகைத்து. ஆண்டு மஹௌகக்கிரமமாவது தனித்தனி இருபத்தெட்டுச் சங்கிதைகளையும் ஒதிய வித்தியேசரால் ஸ்ரீகண்டர் முதலியோரின் முறையால் அவதரித்தல்.

எங்ஙனம் மாலிநீவிசயத்தில்:—

௩௯. “உலகத்தைச் சிருட்டிக்க விரும்பியபதி சிருட்டியின் முன்னரே சுவேச்சையினால் விஞ்ஞானகேவலபுற்கலரெண்மருக்குப் போதித்தார்.” என;

அவ்வாறே ஸ்ரீமதங்கத்தில்:—

௪௦. “முன்பு சதாசிவனால் அனுட்டுப்பு விருத்தங்களிற் கோடிக்கணக்காகத் தொடுக்கப்பட்டதும் அவரிடத்துப்பெற்ற புத்திமானாகிய அநந்தேசரால் இலக்கணமாத்திரத்தால் உபதேசிக்கப்பட்டதுமாகிய அம்மதங்க பாரமேசுரத்தையே நான் இப்போது உனக்குச் சுருக்கமாகத்திரட்டி மூவாயிரத்தைஞ்ஞாறு கிரந்தங்களாற் சொல்வேன்.” என;

சக. ஸ்ரீக கிரணாடிக் குபுதிஸுஹிதொ மாரகூரீ கயி
தம். தயாஹி! ஸாஸிவெந ஸுஷுராடிக ஸாதநா ஸுஷுஹிப் ப்ர
ணவாஹிஹி டிஸுஹிப் ஸிவெஹி யயாஸுஹிப் தாவஸுஹிப்
ஸெவம் காரிகாஹி தனூரீதம். தெவிகாராஹிஹி.

சஉ. தயா ஸாஸிவ தக்யாயொவதிஹிஹிநாஹி ராஹி
ஹிஷாஹி ஸுஹி ராகெஹி யயாஸுஹிப் தாவஸுஹிப் ரா
ஹி விஜயாஹி தனூரீ கயிதம். தெதாவி வாரெஹிஹிஹி. உதி.

ததீகூ:—

சங. “ஸுஷுநதா ரெஹி ஸிவாஹி ஸுஷு டிஸாதிகாஹி
ஹிநதெகம் விஹிஹி ததாஹி ததஸுயாவகி||
காரிகம் ப்ரணவாஹி ஸுயாவாஹி உ யொஹி||
உதாஹி;

ராஹி ஸாஸி ஸுஹி விஜயம் தெந ஹிதம்”

உதாஹி.

சச. ஸுஹி ஸெவஸுஹி வதிதா ஸுஹி தாஹிதெ
ஸாஹி; ததவாஹி ஸுஹி.

சரு. உதஸு ஸுஹி ஸுஹி ஸுஹி ஸுஹி உதஸு ஸுஹி
மதம் ஸெவாஹி நிணயம் உதி விஸெஷணம். சுநதா விஸெஷ
ணந சுஹி ஸிவஹி ததஸுஹி ஸெவாஹி தகம் விஷய உதா
கம் ஹி. சுயாஹி ததீஹி தகாஹிதிகாஹி; தநிஸுஹி சுஹி
மதம் யயாஹி. ப்ரதிவாஹி ப்ரதிவாஹி ஹி காரண ஹி
வாஹி ஸுஹி உதாஹிதம். வுஹித ப்ரயொஹி ததா ரெஹி
ஹி டிஸெஹி.

சக. ததாஹி ஸுஹி ததாஹி ஸிவ ஸுஹி ததாஹி
ஹி ததாஹி யயாஹி ப்ரதிவாஹி வதிதம் சுஹி ஸுஹி
ஹி வதிதாஹி தாஹி ததாஹி ததாஹி.

சஎ. ததாஹி ஸுஹி ததாஹி வதி வதிதம் ஸிவ ஸுஹி
யதி:—

சக. ஸ்ரீமத் கிரணமுதலியவற்றிலோ பிரதிசங்கிதமென்னுங் குருக்கிரமஞ் சொல்லப்பட்டது. அங்ஙனமன்றோ! சதாசிவனாற் சிருட்டியாதியிலே தம்மியல்பினாற் சிருட்டிக்கப்பட்ட பிரணவர்முதலிய பத்துச் சிவன்களுக்கும் முறையே அவ்வளவினவாகிய காமிகம் முதலிய சைவதந்திரங்கள் உரைக்கப்பட்டன. அவர்களாலே திரிகாலர் முதலியோருக்கு உரைக்கப்பட்டன.

சஉ. அவ்வாறே சதாசிவதத்துவத்தின்கீழுள்ள அநாதிருத்திரர் முதலிய பதினெண்மருக்கும் முறையே அவ்வளவினவாகிய விஜயம் முதலிய இரௌத்திர தந்திரங்கள் உரைக்கப்பட்டன. அவராலும் பரமேசுவரர் முதலியோருக்கு உரைக்கப்பட்டன என்பது.

அதுகூறப்பட்டது:—

சங. “சிருட்டியின் பின்னரே சதாசிவன் தம்மியல்பினராய் பத்துச் சிவன்களைச் சிருட்டித்து ஒன்றாகிய ஞானத்தை அவர்கணக்காக விரைவிற்பகுத்து அவர்க்கு உரைத்தார். பிரணவருக்குக் காமிகத்தையும், சுதருக்கு யோகசத்தையும்” என்பது முதலாகவும், “அநாதி என்னும் உருத்திரருக்கு அவரால் விசயம் உரைக்கப்பட்டது” என்பது முதலாகவும்.

சச. இதுவுஞ் சைவசந்நியாசபத்ததியில் எம்மாலே தெளிவாக உணர்த்தப்பட்டது. ஆண்டுக் கடைப்பிடிக்கற்பாலது.

சரு. முடிவினெய்திய ஸௌவாய-௩ நிண-௩ய௦ என்னும் விசேஷணம், சொல்லப்பட்ட எல்லா அர்த்தங்களையும் குறிப்பிப்பது. இவ்விசேஷணத்தினாலே இச்சிவஞர்னபோதத்துக்குச் சைவப்பொருளின் உண்மையே விஷயம் என்பது சொல்லப்பட்டதாகின்றது. அற்றுகலின் அதனை அறியும் அவாவுடையவன் அதிகாரி; அதனைத் துணிந்து கோடலே இடையீடின்றிப் பெறும் உறுதியானபயன். உணர்த்தப்படுவதும் உணர்த்துவதுமாதல் காரியமுங் காரணமுமாதல் முதலியன சம்பந்தங்கள் என்பதறிவிக்கப்பட்டது. முத்தியென்னும் இடையீடுடையபயன் பத்தாஞ் சூத்திரத்துச் சொல்லப்படும்.

சக. ஆண்டு முதலிற் சூத்திரங்களிரண்டினாற் சிவனது சொருபலக்கணமும் அவரது தடத்தலக்கணமும் பிரமாணமும் அவற்றிற்கு உபயோகமான் யுத்தியை விளக்குதன்முன்னாக ஆன்மசொருபவினாவின் முன்னையவினாக்கட்கு விடையாகப் புனைந்துரைக்கப்படுகின்றன.

சஎ. ஆண்டு முன்னர்ப் பதிபதார்த்தமாகிய சிவனை அனுமானத்தாற் சாதிக்கின்றார்:—

முதற்கூத்திரம்.

அவனவ ளதுவேனு மவைமு வினைமையிற்
ரேற்றிய திதியே யோடுங்கிமலத் துளதா
மந்த மாதி யேன்மனார் புலவர்.

க

சஅ. ஸ்ரீ வஃ நவஃஸகாஷிகாஸு—பெண்ணும் ஆணும் அலியும்
என்னும் ஒத்ததன்மையினவற்றை உடைமையால்; உலகத்தில் ஒத்ததன்
மையினவற்றைச் சுட்டியே முதல் இடை ஈறுமுதலிய பதங்களின் வழக்
குண்மையின் இங்கே ஆதிசத்தத்தால் ஒத்ததன்மையவென்னும் பொருள்
குறிக்கப்பட்டது. ஒத்ததன்மை என்றது இங்கே அவயவச்சேர்வு வேறுபாடு
டைமையை.

சக. தனுக்ரணபுவநபோக இயல்பினதாகிய உலகத்திலே வினைகளைச்
செய்வார்க்கும் வினைப்பயன்களை நுகர்வார்க்கும் முன்னிற்குந் தலைமையுடை
யது தனுவாகலின் அதனியல்பான பெண்ணுணைவிகளை எடுத்தது; ஆண்டும்
அவயவச்சேர்க்கைவேறுபாடு காட்டுதற்கு முன்றையும் எடுத்தது என்ற
றிக.

ரு0. அல்லது “சைத்திராதியரை உண்பி” என்புழித் தற்குணசஞ்
ஞானம் என்னும் அன்மொழித்தொகையினால் சைத்திரனுக்கும் ஏனையார்க்கும்
பொதுவான வரித்துக்கொள்ளப்பட்டவராதன்முதலியனபோலவும், சர்வா
திகளை என்புழிச் சர்வபதத்துக்கும் விச்சவாதிபதங்கட்கும் பொதுவான
கணபாடமாந்தன்மைபோலவும், பெண்ணுணைவிகட்கும் ஏனையவற்றிற்கும்
பொதுவான அவயவமுடைமை கொள்ளப்படும். அதனால் சாவயவத்துவத்
தால் என்பது கருத்தாமென்க.

ருக. அல்லது பெண்ணுணைவி முதலியனவாந் தன்மைகளாற் பலவ
கைப்பட்டமைபான் என்பது கருத்தாகக்கொள்க; சடமாய்ப் பலவகைப்பட்
டிருப்பது காரியத்தன்மையால் வியாபிக்கப்பட்டதாகலின்.

ரு2. ஜமகஃ—சகத்தினுடைய; மஃ என்பது அழிதற்பொருட்டாக
லின் சகம் என்பது சிவதத்துவமுதற் பிருதிவிவரையான காரியக்கூட்டத்
தைக் காட்டுவதாம்.

ரு3. அல்லது எம்போலும் பிரசித்தமான கர்த்தாக்களையுடையதல்
லாதகாரியம் தகுதிவலியால் நிறுத்தப்படுகின்றது.

ரு4. தகுதி என்றது, நீர் மொள்ளுஞ் சமயத்திற்சொல்லப்பட்ட குடம்
என்னுஞ் சொல்லாற் பொள்ளலற்றகுடம் என்று கொள்ளல்போலவது, அல்
லது சரீரம் முனைமுதலிய விசேடமே காரியம் என்னும் அச்சொல்லால்
நிறுத்தப்படுகின்றது.

நிநு. காய-ஓசு-நாசு காய-ஓசு ஓசு-நாதித்ய-ஓஃ. ஓசு-ந
வஃ ஹதொஃ. பூரணிகசு ஹதொநாய.

ருகூ. சுதூரண சுது ஸாயநாம்ப மெலாடிவிஜகெவ ஸதி உவா
 டாந மொவராவரொகூ ஜாந விகீஷ-காக்யதிரோநு தாடிஸ ஜாநா
 டிரோது யுகொ வர.

௩௭. சுவி ஐதிவ னககூபம் விவகிதம். உவாடெய மதகூரகூ.

நா. ஸம் உத்யுந நவ நிமராமே ஸுதீதிஹாஸ வாராணாஸி
ஷா ப்ரஸிதி வாராஜ்யஸுதே. யஸு நிமராமரோஜினி விலி உத்யுய-ம்.

நக. ஜமக் காய-ல், ஜவகெவ் வதி நாநாவிபகாசு; ஸஹ்லாந
விஸெஷவதாஅா, வடாஅிவக்.

தமிழகம் ஸ்ரீரங்க வளவறை:-

கூ0. “காய-தா வாஸு வ_வஸு ஸஹ மகூபாநீ வடாஜிவக”|
இ.தி.

சூக. ததஃ ஸவ-ஃ காய-ஃ விவாடிதா ஸிதம் வா ஷெஹாங்கு
 நாடிகம் வா ஸாயநா-ம் மஹஜாந ஸாயந விக்ஷ-பாக்ய திஜைந-ம், உ
 வாடிந மொவராபரொக்ஷஜாந விக்ஷ-பாக்ய திஜைந-ம் வா, காய-
 க்ஷாஸு; கூஹவஸு இதிகத-பந-பிந-ம்.

தமிழகப் பூரிகை வளத்தொரு:--

கூஉ. “விவாடாப்யாஸிதம் விஸ்ரம் விஸ்ரவிததபு-ப் பௌவ-க்||
சூய-க்ஷாபாபாயொஃ ஸிஜம் சூய-க்ஷம் ஜாநிகம் யயா”||

ஐதி.

௫௫. காய-ஃஸ-நாகு—காரியத்தன்மையைக் காணலால்; ஏது பிரமாணத்தாற் சாதிக்கப்பட்டமையை விளக்குதற்குக் காணல் என்னும்பதம் வழங்கப்பட்டது.

௫௬. கை-கா—கருத்தா; ஈண்டுக் கருத்தா சாதனம் அங்கம் பயன் முதலியவற்றை அறிதலுள்ளவழி உபாதானத்தை விஷயமாகவுடைய அபரோக்ஷஞானத்தையும் தொழிலியற்றவேண்டும் ஆகிருதியையும் உடையவன்; அல்லது அவ்வியல்பின ஞானாதிமாத்திரமுடையவன்.

௫௭. கலி—உளன்; உளனென ஒருமை கூறவேண்டப்பட்டது, உபாதேயத்தை அடைந்தமையின்.

௫௮. ஸஃ—அவன்; அவன் என்றதனால், வேதாகமஸ்மிருதிஇதிகாச புராணாதிகளிற் பிரசித்தியாதல் ஆராயப்படுகின்றது; வேதாகமாதிகளாற் சாதிக்கப்பட்டவன் எவனோ அவன் என்க.

௫௯. உலகம் காரியம், அசேதனத்தன்மை உள்ளவழிப் பலவகைப்படுதலின்; அல்லது அவயவச்சேர்க்கை விசேடமுடைமையின்; குடமுதலியன போல.

அது ஸ்ரீபௌஷ்கரத்தில்:—

௬௦. “இவ்வுலகத்துக்குக் காரியத்தன்மையுங் குடமுதலியனபோல அவயவமுடைமையாற் கொள்ளப்படும்” என.

௬௧. அதனால் வழக்கிற்கிடமாய எல்லாக்காரியமும், அல்லது சரீரம் முளைமுதலியன, சாதனம் அங்கம் பயன் என்பவற்றை அறிதலோடு தொழிலியற்றவேண்டும் ஆகிருதியையுடையவனாற்றேன்றின; அல்லது, உபாதானத்தை விஷயமாகவுடைய அபரோக்ஷ ஞானத்தோடு தொழிலியற்றவேண்டும் ஆகிருதியுடையவனாற்றேன்றின; காரியமாதலால், குடம்போல என்பது கர்த்தாவையுணரும் அனுமானம்.

அது ஸ்ரீபௌஷ்கரத்தில்:—

௬௨. “வழக்கிற்கிடனாய உலகம் சருவஞ்ஞகருத்தாவை முன்னுடைது; காரியமாதலின். இது காரியம் என்பது குடமுதலியனபோல நமக்குக் கித்தமேயாம்” என்பது.

ஸ்ரீ மிருகேந்திரத்திலும்:—

௬௩. “இனித் தேகமுதலியபொருள்கள் காரியமாந்தன்மையுடைய னவாதலை உணர்ந்து அனுமானத்தினாலே விசேஷித்தவனாகிய இவற்றின் கருத்தாவை அறிகிறோம்.” என்பது.

௬௪. மதங்கத்திலோ “உலகங் கிரியாசத்தியால் அதிஷ்டிக்கப்பட்ட காரணத்திற்குள்ளேயாவது, காரியமாதலால்; குடம்போல.” என்பது. கிரியாசத்தி என்னுந் தருமம் அனுமிக்கப்படின், அதனால் தருமி அனுமிக்கப்படுகின்றது. உலககாரணத்தை அதிஷ்டிக்குங் கிரியாசத்தி சித்தைச்சேர்ந்தது, கிரியாசத்தியாதலின்; தண்டமுதலியவற்றை விஷயமாகவுடைய கிரியாசத்தி போல. என்பது.

௬௫. அது “தருமத்தினாலே தருமி சாதிக்கப்படும்” என்பது, காரியமாகிய பக்தத்தையுடைய காரணவிஷயமான அபரோகூஞானத்தோடு தொழிலியற்றவேண்டும் ஆகிருதியுடையவனிற்குள்ளேயுள்ளனமை என்னும் அனுமானத்தைக் காட்டலாற்றானே, பொருண்மையால் உபாதான பக்தமான அனுமானங் காட்டப்பட்டது.

௬௬. அங்ஙனமன்றோ! சகத்தை உபாதேயமாகவுடைய மாயைமுதலியன இறைவனது அபரோகூஞான சிகிர்ஷாகிருதிக்கு விஷயமாய்க் காரியத்தின்பொருட்டுப் பிரவர்த்திக்கின்றன. அசேதனமாயவழிக் காரியார்த்தம் பிரவர்த்தித்தலின், மண் முதலியனபோல. என்க.

அது ஸ்ரீ பேளஷ்கரத்தில்:—

௬௭. “முனிவர்களே! அசித்தாகிய உலகம் சேதனன் பிரேரித்தலில் வழிப் பிரவிருத்தியிலாவது நிவிருத்தியிலாவது தன்வயத்ததன்று. எங்ஙனம்? தேர்முதலியனபோல. ஈண்டுப் பிரவிருத்தியை ஆக்குஞ் சத்திமான் எவனோ அவன் பதி என்று கூறப்படுகின்றான்.” என.

வேறிடத்தும்:—

௬௮. “அசித்தாகிய மாயை முதலியவற்றைப் பிரேரித்தலால் முழுதுணர்ந்தியற்றுபவனும் வியாபகனும் நித்தமுத்தனுமாகிய பதி சாதிக்கப்பட்டான்.” என.

ஸ்ரீரீக் வராவெய்ய:-

சூக. “கரீ-ஹிதம் தஸாஜெஜாகம் தடிவெக்தெ|
யொஜகம் ஸஜெஹஸாநம் ஸெவயா வவ்வாநு யதம்”||
ஐதி.

எ௦. நவ வத விவயிதம் ப்ருதெ க்ரீரெ வ்விவாரம்; த
ஸூரவி வெதநெந மவாயிஷிதகாசு. நாவ்யஸாநெந வ்விவா
ரம்; தத்ராவி யொக்யிஷிதகா ஸஜாவாசு, உஹயொரவி வகுகொடி
கிவெஸஸஹவாது.

தரீகம் ஸ்ரீரீக் வளஷரெ:-

எக. “நாநெநகானிகதா ஹெதாஃ க்ரீரெ வத விவயிதெ|
வெதநெந மவாயிஷிதகா ப்ருதம் வத விவயிதம்||
த்யதாஜெஹாசு ப்ருதெத ப்ருதம் வெக வதம் பயம்|
நவ ப்ருதெத தஸாசு வெதநாவெக்திதா ஸிதா||
நாவ்யஸாநெந த்யதாஜெஹாசு ஸாயகொகிஷி ப்ருதெதெந|
கயஸாநெநவி யொக்யாந ஜெவெகெய்வ ப்ருதெதம்||
கிஷ வகுக்யதம் ஸொவி ஜஃ ஸநு யம் ப்ருதெதெ|
ஸப்யதெத வராவெக்தி ஜெதந தம் ஸிதம்”||

ஐதி.

எ௨. நவெநகாயிஷெயகெ நாயகாநாதா; வனகஸூரநா
தி ரீகஸூ கயிஷாத்யகாமீகார ஐஷாவதெதம்.

எ௩. வினாநாஜிதாநீம் ரீகநா நாயிஷாத்யகெவ மளரவாசு;
தெஷாஃ ஸதொரீகஸுஹவெந ரீகிதாயகெநெஸூரவிஷ ராவ
தெஸு
தய.

ஸ்ரீபராக்கியத்திலும்:—

கூக. “வினை அறிவற்றது; அதனால் அது கூட்டுவாளை அவாவுகின்றது. சத்திமாநாதலின் அம்மகேச்சுவரன் தன்னிச்சையாற் கூட்டுபவனாகின்றான்.” என.

எ0. கன்றுவளர்ச்சியின்பொருட்டுக் கிளர்ந்த பாலின்கட் பிறழ்ச்சியாமென்னற்க; அதுவுஞ் சேதனமான பசுவால் அதிட்டிக்கப்படுதலின். இரும்புக்காரந்தத்தினும் பிறழ்ச்சியின்றென்க; ஆண்டும் கூட்டுவானால் அதிட்டிக்கப்பட்டமையுண்மையின். அவ்விரண்டும் பக்கத்தின்பாலில் அடங்குதலும் அறிக.

அது ஸ்ரீபௌஷ்கரத்தில்:—

எக. கன்றுக்குச்சுரந்து பெருகும் பாலின் ஏது அநைகாந்திகமாதல் இல்லை; அது சேதனமானபசுவாற்றானே கிளர்ந்து கன்றை வளர்ப்பதாகலின். பால் தானே கிளர்வதாயின் இறந்த தேகத்தினின்றுங் கிளரவேண்டுமே. அங்ஙனங்கிளர்தலே இல்லை; அதனால் சேதநத்தை அபேட்சித்தல் உள்ளதே. அசேதநம் பிரவர்த்திக்குமென்று சாதிக்க அயக்காரந்தமுந் திருட்டாரந்தமாகாது; அவ்வயக்காரந்தமுங் கூட்டுவாளை அவாவியே பிரவர்த்திப்பதாகலின். மேலுஞ் சடமாய்ப் பிரவர்த்திப்பது யாது அது பக்கத்தில் அடங்குவதாம். ஆதலின் அசித்தெல்லாம் பிரவர்த்தித்தற்கட் சித்தை அபேட்சித்தல் உறுதி.

எஉ. இல்லையாயின், முத்தான்மாக்கட்கும் அதிட்டேயமாந்தன்மை உள்ளவழி வேறுபொருளாதல் இல்லை; அனாதிமுத்தனொருவனே அதிட்டாதாவாதலைக்கோடலின் வேண்டியதெய்தலின்.

எங. ஈண்டுப் பலராகிய முத்தான்மாக்களும் அதிட்டாதாக்கள் என்றல் கௌவமாதலானும், அவர்கட்குத் தாமேமுத்திபெறல் கூடாமையின் முத்திகொடுப்பவன் இறைவனே என முடிபாகலானும்,

அது ஸ்ரீபௌஷ்கரத்தில்:—

எசு. “முனிவர்களே! முத்தர்கள் கருத்தாக்களாவார் என்பது கருத்தாயின், பாருங்கள்; ஆதிமுத்தனா அன்றி அநாதிமுத்தனா கருத்தாவாவன்? அநாதிமுத்தன் கருத்தாவானால் சித்தசாதநத்தன்மை ஆகும். ஆதிமுத்தனே கருத்தாவென்னில், முன்னரே அவனுக்கு முத்திகொடுத்த மற்றொரு கருத்தா வேண்டும்; அல்லது இவன் எப்படி முத்தனானான்? என்றும் பெத்தனே. ஆன்மாதிகள், தீமைகளை அழிக்கிற கடவுளாகிய சிவனுடைய திருவருளின்றித் தம்மாற்றலினால் என்றாயினும் முத்திபெறமாட்டார்”. என.

வேறிடத்தும்:—

எரு. “அந்த உலகத்தின் கருத்தா இயல்பானே பாசநீக்கம் அமைந்தவனாதல் வேண்டும்; இடையில் அமைந்தவனெனில் வரம்பின்மை ஆகும். அல்லது முத்தி, காரணமின்றி அமைவதாகும்.” என்பது.

எசு. அற்றேல், சரீரமில்லாதான் அதிட்டாதாவாதல் எங்ஙனம்? அதிட்டாதாவாந்தன்மை சித்தித்தற்பொருட்டே அவனுக்குச் சரீரமுங் கற்பிக்கப்படுவது என்றலுங்கூடாது; அச்சரீரங் காரியமல்லதெனக் கொள்ளின் அவயவமுடைமையாகிய ஏது ஆண்டே பிறழ்தலுளதாகலின். காரியமெனக் கொள்ளின் வரம்பின்மை ஆகும். ஆதலால் முதற்சிருட்டியிற் சரீரமில்லாக் கருத்தாவாந்தன்மையே கொள்ளற்பாலது.

அது ஸ்ரீபௌஷ்கரத்தில்:—

எள. “சரீரமுடையவனுக்குங் கருத்தாவாந்தன்மை யாண்டும் விரும்பப்படுமானால், அச்சரீரமுங் காரியமாதலால் வேறுகருத்தாவால் வியாபிக்கப்பட்டதாம். அவனுடைய சரீரமுதலியனவும் இங்ஙனமே என வரம்பின்றியோடும். ஆதலால் உபாதியொன்றுமில்லாய்க் கிளர்ந்த பூரணசத்தியுடைய மகேசுவரனே முதற்சிருட்டிக்குக் கருத்தாவென வேண்டப்பட்டவன்.” என்னில்,

எஅ. அற்றன்று: சரீரமின்மையால் அதிட்டாதாவாந்தன்மையின்மை அனுமிக்கப்படுகின்றதா? அன்றி அதிட்டாதாவாதலாற் சரீரமுண்மையா? இரண்டாவதன்று; அது உன்னுற்றானே விலக்கப்பட்டதாகலின். முன்னையதோ தருமத்தைக் கிரகிக்கும் அளவையாற்றடுக்கப்பட்டது. அங்ஙனமாயினும் சரீரமின்றி அதிட்டிப்பது எவ்வாறென்று சிநேகத்தால் வினாவும் வழிவிடை என்னோ என்பையாயின், அதிட்டிக்கப்படுஞ் சரீரமன்றி வேறு சரீரமில்லாதவன் அந்தத் தன்சரீரத்தை அதிட்டித்தல்போல என்பேம்.

தடிசுத் து ஸ்ரீசு வளவரெ:-

எக. “சுடிஹஸுராவி சுது-கூம் ஸுடிஹ பெரணெ யயா.”
உதி.

அ௦. வனுஜோதக டெஹஸுராவாஹு.

தடிசுத் து ஸ்ரீநுமெநெ:-

அக. “சுராடிஸுஹவாஹுத் வவ-நெந-தாடிஸு விஹாஃ|
ததுவ-ஃ வனுஜி-கெநெஃ வனுசுதெராவயொமினி||
ஃஸு தது-ஸு-ஹவொர வாரெஜெ-கூகாடிசு||”
உதி.

அஉ. சுயவா காய-கூம் நொததிதெ. கிஹு கெநதிக வ-
ஸா சுது-கூம் ஸுசு. தயா ஸாவயவசு ஹெத-க காய-கூநாநுதி
ரெவ சுது-கூ மொவராவி.

தடிசுத் து ஸ்ரீதராவெ:-

அக. “செத-கூம் ஸாவயவா யெய-கூ நானாஸுவ வரிஹாஃ|
ஸுதாவயவ ஸிஷகூசு வ-கி-கெத-வ-கூஃ||
சுதொஹி வ-கி-கூ சுசி-கூஸு ஸிவஸிதம்||”
உதி.

அச. தஸு நெகசு வரிவி-காவவ தக-காநு-மெஹண. த
யா நெகசு ஸவ-கூ ஜமதது-கூந ஸவ-கூகூகூவி ஸியுதி.

தடிசுத் து ஸ்ரீநுமெநெ:-

அரு. “ஸவ-கூஃ ஸவ-கூ சுது-கூகூ ஸாயநா-ம வநெஃ ஸஹ|
யொ யஜாநாதி க-ஸு-தெ ஸததெவெதி ஸ-ஸிதம்||”
உதி.

அக. ஸவ-கூ சுது-கூகூவெ ஸிதி ஸஹார திரொஹாவாநு-
மெஹவி சுது-கூம்.

அது ஸ்ரீபௌஷ்கரத்தில்:—

எக. “சரீரமில்லாதவனுக்குத் தன் சரீரத்தைப் பிரேரித்தலிற் கருத் தாவாந் தன்மைபோல.” என்பது.

அ௦. இறைவனுக்குப் பஞ்சமந்திரரூபசரீரமுண்மையானும்;

அது ஸ்ரீமிருகேந்திரத்தில்:—

அக. பதியினது சரீரங் கலைமுதலியனவின்மையால் இவ்வியல்பின தாகாது; சத்திவடிவினது; அச்சரீரம் பஞ்சகிருத்தியங்கட்கு உபயோகமான ஈசானந் தற்புருடம் அகோரம் வாமதேவஞ் சத்தியோசாதம் என்னும் பஞ்ச மந்திரங்களினூற் கற்பிக்கப்பட்ட சிவசமுதலியவற்றையுடையது. என.

அ௨. அல்லதூஉம் காரியத்தன்மையாவது உற்பத்தியுடைமையன்று, பின்னை யாவனாயினு மொரு புருடனாற் செய்யப்படக்கூடியதாதல், அப்படியே சாவயவத்துவமாகிய ஏதுவையுடைய காரியத்தன்மையின் அனுமிதி தானே கருத்தாவை விஷயமாகவுடையதும்.

அது ஸ்ரீபராக்கியத்தில்:—

அ௩. “எப்பொருள்கள் உருவுடையன, உறுப்புடையன, பலவகைப் பரிச்சதங்களுடையன, அவை ஸ்தூல அவயவங்களால் விசேடிக்கப்பட்டமையால் புத்திமானாகிய ஏதுவை முன்னாகவுடையன; ஆதலாற் புத்திமானாகிய ஒரு இறைவன் உள்ளவனாகிறான்.” என்பது.

அ௪. அவனும் ஒருவனேயாதல் இலாகவதருக்கத்தின் அனுக்கிரகத் தாற் சித்தியாகும். அங்ஙனம் ஒருவன் எல்லாவுலகுக்குங் கருத்தாவாதலால் முற்றறிவுடையையுஞ் சித்தியாகும்.

அது ஸ்ரீ மிருகேந்திரத்தில்:—

அ௫. “எல்லாஞ் செய்பவனாதலால் எல்லாமறிபவன்; எவன் எதைச் சாதனம் அங்கம் பயன் என்பவற்றோடு அறிகிறானோ அவன், அதையே செய்கிறான் என்பது இனிது நிலையானது.” என.

அ௬. எல்லாஞ் செய்பவனாதானே திதி சங்காரந் திரோபாலம் அனுக்கிரகம் என்பவற்றினுங் கருத்தாவாதலாம்.

அள. ணதாவதாங் ஜமதொநாதிங், ஸாதிசெவி ஸாஹாவி
கங், ஹெது ஸாவெக்ஷெவி ஂரஸ்ரநவெக்ஷங், ததாவெ
க்ஷெவி காவெஸ்ர கெஸ்ர ஸாவெக்ஷங், வெதந ஸாவெக்ஷ
கெ ஹநெக்ஷ புவாவெஸ்ர ஸாவெக்ஷங், ணக ஸாவெக்ஷ
கெவ ஸுஷ்ரெஃ ஸாதெஸ்ர ஹிரண்மஹாதிவெக்ஷத்
ஐதெதெ வக்ஷா நிராக்யதாஃ.

அஅ. பஹவிய க்யத் காரிகெவெ ஸிவஸ்ர துஸ்ரக்ஷண தித்
யாதிங் ஹவதி. தஸ்ர ரக்ஷணஸ்ர காவ கெத் ஜீவ ஹிரண்மஹ
விஷாதிஷ்விஷாதி ஹிரெவ்யாதி வராக்யதொ ஹவதி.

அக. நவ சுநெஸாதிஷ் சுதிவ்யாதிஃ; சுஸங்குதி கத்யத்
கவஸ்ர தெஷ்வாவாசு. தெஷாங் ப்யொஜத் கத்யக்ஷெந ஸதஸ்ர
கத்யகாவாவாது. தெஷாஜீஸ்ரக வநஸ்ர ததிவிஷ்வி ஸிவவரகாவாசு.

க௦. நந் ராவவொவ நயெந தஸ்ர கத்யக்ஷெந நவிய
தி; சுநுதிதாவவநீத ஹந நிஷ்யாசு; சுநெக தக்ஷ கத்யக்ஷ
பாஸாதிதி விவநீத தஸ்ரநந தாதிஸ்ர கதித்ராதி ஹஹ கத்யக்
கவெவெவ ஹவித்ராது. சுதவந ந கதெக்ஷகாவாஹாநெந
வ்யாதிநவி ஐத்ராஸங்கு உக்த ஸ ஐதி.

க௧. நஹித் தநுஜாந் ஸதஸ்ர தித்யுத். கிஹ ணககா
திவெதி நிமஜாமஜீநாங் சுநுஜாஹக ஜாத் ஐதி சுதொ நொ
தெஜாஷ். சுநெந நிமஜாதி ணவ ப்ராண தித்வி சுயாதிங்
ஹவதி.

க௨. நந் சுநுஜாந் நாரி ப்ராண தெவநாதி; ததெதகாவ
விதெஸ்ர வ்யாதிஸ்ர ஹஸ்ர ஸஹவாசு, கதிவ்யஸ்ரெ ஸாஜாநாயி
காரண ப்ராண ஸ்வாஹெ வ்விவாரஸங்காயா சுநிஷ்வித், தகா
ஹித்வதா தகாஸ்யாதி வ்யாதிதெவெந சுநவஸ்ராவெத்.

சூ.2. அற்றேல், அனுமானமென்னும் பிரமாணமே இல்லை; அதன் ஏதுவாகக் கருதப்பட்ட வியாத்திக்கிரகணம் இன்மையின். ஒரோவழி ஒத்த நிலைகளமுடைமையைக் கிரகித்தலுள்வழியும் வேறிடத்துப் பிறழ்ச்சிச்சங்கை நீங்காமையின், தருக்கத்துண் மீனும்வழித் தருக்கமும் வியாத்தியை மூலமாகவுடையதாதலால் வரம்பின்மையாதலின்;

கூங். சுய வனவ சுநளவாயிக்வு நிஹபொ வ்ராஜிமு ஹ ஐதி நி
ரஹம். வ்ராஜெய-பாஸக ஸாபநாபிகாண மஹக்ஷெந தஜ்ஜெஹ ப்ர
த்யக்ஷஸ்ய சுஸாபிய-பாஸ வ்ராஜிமு ஹஸ்யவ சூநுஜாநிக்ஷெந சுநவ
ஸாவதெத். சுநுஜாநா ப்ராஜாணெந நவ த்ஜநதவ ஸம்மதிமுஹ ஸா
வெக்ஷஸ்ய ஸஸ்யஸ்யாவ ப்ராஜாணெஃ ஐதி.

கூச. வெவெஃ; சுநுஜாந ப்ராஜாணெந மந்தீகாரெ ப்ரஹ்மதீதோ
ஜெடி ப்ரஸம்மாசு ப்ரஹ்மெத் ப்ரஹ்ம மொஹரா நாமத விஷயசு கா
ய-தாநுஜித்ராடி ஜநுக்மாசு. வனவம் வவ-தாடிள வஹ்யுயி-ப ப்ரஹ்
தீஸ நஸ்யாசு; சுநுபஹஸ்யா சுஹாவ நிஹபெந ஸந்தெஹஸ்யாவ
பொமெந ஸந்தெஹாசு ப்ரஹ்மெதாவி சுயொமாசு. நவ வ்ராஜி மு
ஹஸ்ய காரணஸ்யாஹமெந சுநுஜாந ப்ரஹ்மதீரெவ நஸம்ஹவத்தி
வ்யக்ஷம் சுஹெஸ்யவ சுஹீபஸ்ய வஹநஸ்ய சுநுஜாந ப்ரபொம ராவெக்ஷெந
ஸவ்யாஹதெஃ. தக-பாடிநா வ்ரவிஹாரஸங்கா நிராஸெந வ்ராஜி
மு ஹஸ்யாவவதெஸு. தக-ஸ்ய ஸதஹிப ஸங்கா விரஹெண வ்ரா
வா.தாய்ந ததிரஹெணவா ப்ரஹ்மதீவவதெத் நாநவஸா.

கூரு. சுநாமத விஷயகெ வ்ராஜிமுஹ மஹக்ஷாநாபெவ-பா
வாபிய-பாஸக களஹ (க்யத) க்மாஹ தஸ்ய ப்ரத்யக்ஷகாநுபவதீஃ.
சுதொ வ்ராஜி முஹஸ்யாவவதெ ர.நுஜாநம் ப்ராஜாணம். தபு
ணெந த்ஜநதவக்ஷெ ஸம்மதி முஹஸ்யாவவதெ நிமஜாமஜாடி ரவி
ப்ராஜாணம்.

கூசு. நநு சுஹ நிமஸ்ய ப்ராஜாணெஃ, மஹாஜந வரிமுஹ
ஸ்ய தநிஹாயகஸ்ய கவளர-ஹெயதபா நிஹ-பாஷகஸ்ய தநிவ-பா
ஹஸ்யவ ஸஹ்வாசு. சூமஸ்யத-நவெடி-ஹித மஹாஜந வரி
முஹம், நாஹ்-பளர-ஹெயதபா நிஹ-பாஷகம் தஸ்ய ஸிவகத்ய-ப
கெஹெநவாமஜெஷ-ப திவாடிநாசு சுதொநிஹாயகஸ்ய நிவ-பாஹ
கஸ்ய வஹாவாசு நவெடிவசு ப்ராஜாணெஃ. நாவி ஸ்யத்யாடிநாவிவ வெ
டிநதவக்ஷெந சுஸாயாரண யத-ப திவாடிநாசு நாவி விஸிஷ ப்ர
ஜாத்யநதவக்ஷெந சுதீஹ்யாபெய-ப வார-ஹாணம் வ-ஹெந நவதா
ராசு வ-ஹாணம் ஹாஜாடி ஸம்ஹவாஹ.

௯௩. இதனாற்றான் உபாதிபற்றாமையை நிச்சயித்தல் வியாத்தியைக் கிரகித்தலாம் என்பது மறுக்கப்பட்டது. வியாத்தி முழுதுஞ் சாதனத்தி னிடத்தை அகத்துடையதாதலால் அதனைக்கிரகிக்குமாற்றல் பிரத்தியக்ஷத் துக்கின்மையானும், வியாத்தியைக் கிரகித்தலும் அனுமானசித்தமாதலால் வரம்பின்மையாதலின், அனுமானம்பிரமாணமாகாமையால் அதனை மூலமாக வுடைய சங்கதியைக் கிரகித்தலின் அவாவுடைய சத்தமும் அப்பிரமாணமாம் எனின்,

௯௪. அற்றன்று; அனுமானம் பிரமாணமெனக் கொள்ளாதவழிப் பிர விருத்திக்கே அழிவுபற்றுதலின் பிரவிருத்திக்கு விடயமாதலெய்தாத விட யங்கனையுடைய காரியத்தன்மையை அனுமிதித்தன் முதலியவற்றாலாவதே பிரவிருத்தியாகலின். இங்ஙனம் மலைமுதலியவற்றிலே தீயைத் தேடும்பிர விருத்தியும் இல்லையாம்; அனுபவமின்மையால் இன்மையைத் துணிதலினு லே ஐயமும் எய்தாமையால் ஐயத்தானாகும் பிரவிருத்தியும் எய்தாமையின் வியாத்தியைக் கிரகித்தலென்னுங் காரணமின்மையால் அனுமானத்துப் பிர விருத்தியே ஆகாதென வெளிப்படையாக இந்த உன்வசனமே அனுமா னப்பிரயோகரூபமாதலால் தனக்குக் கேடாதலானும், தருக்கமுதலியவற்றாற் பிறழ்ச்சிச் சங்கையை நீக்கலால் வியாத்தியைக் கிரகித்தல் அமைதலானும், தருக்கத்துக்குத் தன்னினமைந்த சங்கையின்மையாற்றான் வியாகாதத்தைச் சார்ந்த அஃதின்மையாற்றான் பிரவிருத்திபொருந்தலால் வரம்பின்மை இல்லை.

௯௫. எய்தாவிடயத்தினதாகிய வியாத்தியைக் கிரகித்தலிலே மனத் துக்குங் கண்முதலியவற்றிற்கும் ஆற்றல் அமைதலின் அது பிரத்தியக்ஷமா தல் பொருந்தாமை இல்லை. ஆதலின் வியாத்தியைக் கிரகித்தல் பொருந்த லின் அனுமானம் பிரமாணம்; அது பிரமாணமாகவே அதை மூலமாகவுடைய சங்கதியைக்கிரகித்தல் பொருந்தலின் வேதாகமாதிகளும் பிரமாணம்.

௯௬. அற்றேல், வேதம் பிரமாணமாதல் அமையும்; மகான்களாற் கொள்ளப்படுதல் அதை நிச்சயிப்பதாயும், புருஷராற் செய்யப்பட்டதன் றாய்க் குற்றமில்லாததல் அதனை முடிப்பதாயும் இருத்தலின். ஆகமத்துக்கோ வேதத்துக்குப்போலப் பழிக்கப்படாத மகான்களாற் கொள்ளப்படுதலும் இல்லை; புருஷராற் செய்யப்பட்டதன்றாய்க் குற்றமில்லாததலும் இல்லை. அது சிவனாற் செய்யப்பட்டதென்று தானே உணர்த்தலின், இங்ஙனம் நிச்சயிப்ப தும் முடிப்பதும் இன்மையான் வேதம்போலப் பிரமாணமாதல் இல்லை. ஸ்மி ருதிமுதலியனபோல வேதத்தைமூலமாகவுடையதுமன்று; விசேடதருமங் களை உணர்த்தலின், விசேடித்த பிரமாதாவை மூலமாகவுடையதுமன்று; பரோக்ஷார்த்தத்திற் புருஷருடைய புத்தி இறங்காமையாலும் புருஷருக்குப் பிராந்தி முதலியனவுண்மையானும்,

கூஎ. வாவிஷ மெம்மெ:-“வாணராதுப் ப்ரஸம்ஸனி” ஐத்யா
 ஐநா தானிகாநுஷாதுநு ப்ரக்யது “சூவரனி தீவாதிவா யமா
 னெ வஸுவஸிதெ” | ஐதி தெஷாம் தீவகெந நிநாஸு வணாக் ப்ர
 த்யுதா ப்ராபாணெ தீவஸ்யதெ. “வாணராதுவ காவாநெ தயா
 காவாதிவெவிய | ஸாதெதுவ தீக்ஷிதா யமயம் ஹதஸு ப்ராஹ்ணாயதா” ||
 ஐத்யாஐநா தனூநுஷாநஸு தீயுலிஸாவ * கவித மளததி
 ஸாவ மவக் கீத-நாது.

கூஅ. வாடிவாராணெ வவிஷ தீவ ஸ்வாநெ:-“சூவீத்யாஜா
 வித்யநாஜா த்யாவியெ விஷயெ வாரா” | ஐதி ப்ரஹ்மது வித்யநா
 ஜா ராஜெனா வெதிகாநுஷாந நிநதஸு வாஷண ஸ்வாநெந
 தத்யுரித்யாமெந ஸெவ தனூநுஷாந ப்ரஹ்மது “கவிந்நாநெ
 வெரெ ஸனாவம் யாதநாதகம்” | ஐத்யெந நரகபாநெதா கீத-
 நாது.

கூக. வனவம் வாவிஷ மெம்மெ:-“வாரா ஸாணியு ஸம்ஜத்யு
 ஸாஹவீ வாகிவவ-கம் | வரதாராநு ஸாமதே க்யகா வாவாநி
 ஸனதம் || வாவாநெவம் காமெ-ண வஜியாநாஸ வஸுதா” ||
 ஐத்யாரஹு “ஐதி ஸனெநாதிதா ப்ரஹ்ம யதீததா யநெநதம் | உக்யு
 ஸெயெவ வாவிஷ தீவாநா தீயுதம் வதா” || ஐத்யெந வாணரா
 த்யுநுஷாதாம் ஸாணியுஸு நரகவாதம் கீதி-தம். தஸாநாம
 தீநாம் ப்ராபாணெ. கஸுவா ப்ராபாணெ தயாவி தத்யுந ஸவெ-
 ஷா தீயிகாரம் கிந-ஸாவ நிநத வெதிகாநுதீயிகாராணாம்.

கூஎநெ:-

கூஊ. “ஸவெ- ஸம்ப்ராபு தெவெஸம் ஸங்கரம் விஷ்ணெவது” |
 ஐத்யாரஹு, “வெதீதாம- வரிஜம்ஸம் கரிஷ்ணி கருள ய-மெ” | ஐத்யு
 நெந ஷண்மிக்யுத ஸாவக்யதெந யாஜநாநுநயிகாரெண வுதிக
 ஸி-தாநாம் வுத்யுய-ஸங்கர தாயவாஹாம் நிதி-தாநி தனூநீதி
 ப்ரதிவரதிநாக்.

* நித்யாவிஸாவ என்றும் பாடம்.

கூஎ. வாசிட்டலைங்கத்திலே:--“பாஞ்சராத்திரத்தைப் புகழ்கின்றனர்.” என்பது முதலாகத் தந்திரங்களின்படி ஒழுக்குபவரை எடுத்துக்கொண்டு “புக முடிவு எய்தும்வழி மகாமுடர்கள் இங்ஙனம் ஒழுக்குகின்றார்” என அவர்களை முடரென நிந்தித்தலைக்கேட்டலால் ஆகமம் அப்பிரமாணமாதல் சாதிக்கப் படுகின்றது. “பாஞ்சராத்திரத்திலுங் காபாலத்திலுங் காளாமுகத்திலுஞ் சாத்தத்திலுந் தீக்ஷிக்கப்பட்ட நீங்கள் அதமப்பிராமணராகிறீர் என்பது முதலியவற்றால் தந்திரானுட்டானம் பொய்ப்பழிமொழி பகர்தலாற் கோபித்த கௌதமரது சாபத்தின்பயனெனக் கூறலானும்,

கூஅ. பாத்மபுராணத்தில் வசிட்டதிலீப சம்வாதத்திலே:--“முன்னே தமிழ்நாட்டிலே சித்திரன் என்னும் அரசன் இருந்தான்” எனத்தொடங்கி, “பயங்கரமான நரகத்திலே யாதனைத்துயரை அடைந்தான்” என முடித்துச் சித்திரராசன் வைதிகத்தை அனுட்டித்தல் பற்றினவனாயும் பாசண்டர் மொழியால் அதனைவிடுத்துச் சைவதந்திரானுட்டானத்துத் தலைப்பட்டு நாகில்வீழ்ந்தான் எனக் கூறலானும்,

கூகூ. இவ்வாறு வாசிட்டலைங்கத்திலே:--“முன்னே கொடுந்தொழிலுடைய சாண்டிலியனென்பான் புத்திபூருவமாகப் பரதாரங்களைச்சேர்ந்து என்றும் பாவங்களைச்செய்து தீவழியினால் வாகதேவனைப் பூசித்தான். நன்னியமமுடைய முனிவர்களே.” எனத்தொடங்கி, “பிரமனே! இங்ஙனம் இயமனாற் பிரேரிக்கப்பட்ட இயமதூதர்கள் அப்பாவியைப் பதினாயிரம் வருஷம் இடையறாது அப்படிச்செய்தார்கள்.” என்னுந்துணையால் பாஞ்சராத்திரமனுட்டித்த சாண்டிலியனுக்கு நரகவீழ்ச்சிகூறப்பட்டது. அதனால் ஆகமங்கள் பிரமாணமாதலில்லை; அன்றிப்பிரமாணமாயினும் அவற்றில் எல்லாருக்கும் அதிகாரம் இல்லை. ஆயினுஞ்சாபத்தால் வைதிக முதலியவற்றில் அதிகாரமிழந்தவர்க்கே.

கௌர்மத்திலே:--

கூ௦௦. “எல்லாருந் தேவர்க்குத் தலைவராகிய சிவனையும் விட்டுணுவையும் அடைந்து” எனத்தொடங்கி, “கலியுகத்தில் வேதநெறியின் வழுவுவர்” என்னுந் துணையால் அறுமுனிவரிட்டசாபத்தால் வேட்பித்தன் முதலியவற்றில் அதிகாரமிழந்து மெலிந்தவர்க்குச் சீவனோபாயத்தின்பொருட்டுச் சிவனாலும் விட்டுணுவாலுந் தந்திரங்கள் செய்யப்பட்டன என்றுணர்த்தலின்,

க௦௧. தஷாநானௌகிகெ ஸ்ரெயம் வாயநெ சூமரீநாஃ ப்ரா
ரோணஜிதி.

க௦௨. நெவேஃ வெடிவடிவ விஸிஷ வாயநெ ப்ரணீதகெந
ப்ராஜோணொவவதெஃ. தயாஹி வெடிஸாவி நிதகூ ப்ரயகெந
நிடி-பாஷகெந நப்ராஜோணஃ; உததி விநாஸாடி ப்ரீதிர வண-
ராத்ரெஸெவாநிதகூபாக். வண-நிதகூகெவி சூநவவ-பா கநி
தகூகெந ததிஸெஷயகூ வண-பாதநெ வெடிஸாநிதகூபா.

க௦௩. தயாஹி வரஜாஹி ஸிவப்ரணீதகெநெநவ வெடிஸா ப்ரா
ரோணஃ. நவ வெடிஸாநெயாஃ வரஸாநாஸ்யகூ; விஸடிஸ கிரயகூபாக்.
வெடிஹி ஸிவஸா ஜகாவகஃ ஸிவஸா வெடிஸாநாபாக்.

க௦௪. தயாவி வெடிப்ராஜோணொஸா நிஸ்யபெஃ வரஸாநா
ஸ்யகூ; வெடிப்ராஜோணொ நிஸிதெ தெநெஸாநி நிஸ்யம். ஸாஸாநிஸ
யெ ஸதெதவத தகூகெந வெடிப்ராஜோணொ நிஸ்யம், ஐதிவெக, ந;
ஜஹாஜந வரிமுஹீதகெந நிஸித ப்ராஜோணொஸா ஸாஸாந கதூ-
கெந நிவா-ஹொவதெஃ. சுந்யா தவாபு வளந-ஷெயகூ ப்ரா
ஜோணொ நிஸ்யபெஃ வரஸாநாஸ்ய ப்ரஸமாஃ; சுவளந-ஷெயகூ
ஜிவி நிஸித ப்ராஜோணொந வெடிந நிஸ்யம்; சுவளந-ஷெயகூ
நிஸ்யெந வ வெடிப்ராஜோணொ நிஸ்யம். ஐதி.

க௦௫. சுதொ வெடிஸாவி வரஜிஸிவ ப்ரணீதகெந ப்ராஜா
ணொக் சூமரீநாஜிவி ததிவெ தெநெநவ ப்ராஜோணொ நிவ-ஹொந
கொவி டொஷஃ.

க௦௬. நெவேஃ ஹொகாயதாஜீநாஜிவி ஸிவப்ரணீதகெந ப்ரா
ஜோணொ ஸாஸா ஐதிவெக, ந; தெஷாஜிவி ததடியிகாரி விவெடிந
ப்ராஜோணொஸா ஹொவமராக்.

௧௦௧. இலௌகிகமல்லாத சுபசாதனத்தில் ஆகமங்கள் பிரமாணமாதல் இல்லை என்னில்,

௧௦௨. அற்றன்று; வேதம்போலவே விசேடித்த புருஷனாற் செய்யப் பட்டதாதலால் ஆகமமும் பிரமாணமாதல்பொருந்துதலின். அங்ஙனமன்றோ! வேதமும் நித்தியமாதல்பற்றிக் குற்றமற்றதெனப் பிரமாணமாகக் கொள்ளற் பாலதன்று; தோன்றல் அழிதன் முதலியன தெரிதலின் எழுத்தே அநித்த மாகலின். எழுத்து நித்தமாயவழியும் அவை தொடருமுறை அநித்தமாக லால் அம்முறைவிசேடமுடைய எழுத்தேயாகிய வேதம் அநித்தியமாத லானும்,

௧௦௩. அங்ஙனமே பரமாத்மனாகிய சிவனாற் செய்யப்பட்டமையாற் றானே வேதம் பிரமாணமாவது. வேதத்துக்கும் இறைவனுக்கும் ஒன்றை யொன்றுபற்றல் இல்லை; ஒவ்வாத் தொழிலுடைமையின். வேதம் சிவனை உணர்த்துவது, சிவனே வேதத்தை உண்டாக்கினவன்.

௧௦௪. அங்ஙனமாயினும் வேதம்பிரமாணமாதல் இறைவனைநிச்சயித் தல் என்பவற்றிற்கு ஒன்றையொன்றுபற்றல் உளது; வேதம் பிரமாணமாதல் துணியப்பட்டின் அதனால் இறைவனை நிச்சயித்தல்; இறைவனைநிச்சயித்தலுள் வழியே அவனுரைத்தமையால் வேதம்பிரமாணமென நிச்சயித்தல். எனின், இல்லை; பெரியோராற் கொள்ளப்பட்டமையாலே துணியப்பட்ட பிரமாணத் தன்மையையுடையது இறைவனைக்கருத்தாவாகவுடையது என முடித்தல் பொருந்தலின். அல்லது உனக்கும் புருடராற் செய்யப்படாததன்மை பிரா மாணியத்தை நிச்சயித்தல் என்பவற்றிற்கும் ஒன்றையொன்றுபற்றலாம் ஆத லானும், புருடராற் செய்யப்படாமையுந் துணியப்பட்ட பிரமாணியத்தை யுடைய வேதத்தால் நிச்சயிக்கப்படுவது. புருடராற்செய்யப்படாமையை நிச்சயித்தலாற்றான் வேதத்தின் பிரமாணியத்தை நிச்சயித்தல். என.

௧௦௫. ஆதலின் வேதமும் பரமசிவனாற் செய்யப்பட்டமையாலே பிர மாணமாதலின் அதுபோலவே ஆகமங்களும் அதனாற்றானே பிரமாணமாதலை முடித்தலில் யாதுங் குற்றமில்லை.

௧௦௬. அற்றேல், இங்ஙனமே உலோகாயதமுதலியனவும் சிவனாற் செய்யப்பட்டமையிற் பிரமாணமாமே எனில், இல்லை; அவைகளும் அவ்வவ் வதிகாரிகளின் வகைபற்றிப் பிரமாணமெனக்கொள்ளப்படுதலின்.

ததக்ஷம் ஸாரதேந:-

க௦௭. சுயாதம் ஸம்புஷக்யாதி ராம-ஃ ப்ராசாணய நிண்டயம் |
 ஸ்ரீபா ஸஹிதா யமயம் ஸ்ரீணயம் ரேநிவம் மவாம் ||
 வெடிாஸு ஸவ-ஃ ஸாஸாணி வ-நாணம் ஹாநதம் தயா |
 வெடிாம்மா நயுவவெடிாஸு காரிகாடி ராமரே நவி ||
 காவாரு மாகு-ஹம் மெவ தயொவெடிாநு அஜிஷ-ஃ ஹாம் |
 தயா வாஸ-ஃ பதம் ஸொரே மெஹவ ப்ரேவாமரேந ||
 தெஷா ரெவொவவெடிாஸு ஸதஸொய ஸஹஸுஸம் |
 விஷாமரே ஸயா ஸ்ரஹ வ-பாஹ-ஃ ஃடி ராமரே நவி ||
 மொகாயதம் தயா ஸாஸம் வஹ- விஸார ஸம்ப-தம் |
 ரேரம்ஸா ரீதிமம்ஹீராம் ஸாம்ஸு யொமள தமெயவ ||
 சுநக ஹே லிஹாநி தயா ஸாஸாஹாராணி ||
 நிபு-ஃ ஸங்கரம் ஸாக்ஷாஃ ஸவ-ஃ ஹம் ஸம்முஹேணதம் ||
 ப்ரஸாடிாடிவ ரு-ஃ ஸு ப்ரஹ விஷாடியம் ஸ-நாம் |
 விப விடிாடியா யக்ஷா ராக்ஷவாடிாஸுமெயவ ||
 ரேநயஸு ரேந-ஃ ஸு ரேஹாஹமா அஜொதரே ||
 தாமெநு விஸுரெமெணவ ஸம்முஹெமெணவ வாவ-நம் ||
 கூவ-ஃ தாநி ரேநாநி சுயிதாநி ரேநிஷிவி ||
 சுயிகாரி விஹெடிந நெநகமெஸு வ தரா அஜாம் ||
 தகெக-ஃ ரெதே ஹி ராம-ஃ ஸு நஹைவா ரேநிஷிவி ||
 ஐ.தி.

தயா ஹாரதேந:-

க௦௮. “ஸாம்ஸு யொமள வானுராதம் வெடிாம் வாஸ-ஃ பதம் தயா |
 சுதி ப்ராணாநே தாநி நஹைவாநி ஹேத-ஃ” || ஐ.தி.

க௦௯. நய விரு-ஃ ஸு-ஃ ஸாம் ப்ராசாணய ரேவவடித
 ஐ.தி வாறு; சுத-ஃ விஷயே சுயிகாரி ஹெடிந வு-ஸுயா வி
 ரொய வரிஹாராக். வஹ-ஃ ரொயேத-ஃ ப்ரஸுமெநடி-ஃ
 வாரொவவதே. நய ஸவெ-ஃ ஸாவி ராம-ஃ ஸாம் ஸுர ப்ரா
 க்ஷாவிஸெஷே சுயம் ப்ராவெடி டிளவ-ஃ ஐ.தி ய-ஃ; உவபுண
 த தாநதெடிந ப்ராஸுடி டிளவ-ஃ யொருவவதே. உவபு
 ணைதாரொஹி ஸிவபுணீத ததநாம-ஃ சுயிதயே-ஃ ஸம்முஹேண
 விஸுரெணவா தத-ஃ விஸுரெய நயது ப்ரதிவாடியனி தது தெஷாம்
 வவநாநாம் தாதய-ஃ ஸாஸாடி ரேஹ-ஃ சுடிதே. யதுத-ஃ ந வி
 ரொயம் தது ஸவெ-ஃ ப்ராசாணயம்.

அது ஸ்காந்தத்தில்:—

௧0௭. “இனி மார்க்கங்களின் பிரமாணத்தன்மைத் துணியைபக்கூறு வேன். முனிச்சிரேட்டர்களே! நீங்கள் சிரத்தையோடு கேளுங்கள். வேதங்களையும், எல்லாச்சாத்திரங்களையும், புராண பாரதங்களையும், வேதாங்கங்களையும், உபவேதங்களையும், காமிகமுதலிய ஆகமங்களையும், காபாலம் லாகுளம் என்பவைகளையும், அவற்றின் பேதங்களையும், அப்படியே பாசபதம் சோமம் பைரவம் முதலிய நூல்களையும், அவற்றின் உபபேதங்கள் பற்பலவற்றையும், விட்டுணுவாகமங்களையும், அப்படியே பிரமன் புத்தன் அருகன் முதலியோரின் ஆகமங்களையும், அப்படியே பலவிரிவுகளோடு கூடிய உலோகாயதநூலையும், மிக ஆழ்ந்தபொருளினதாகிய மீமாஞ்சையையும், சாங்கியயோகங்களையும், பலவகைப்பிரிவினவாகிய வேறுசாத்திரங்களையும் முற்றறிவினனாகிய சிவபெருமான் நேரே சுருக்கமாகச்செய்தனன். அச்சிவனுடைய அருளிநாற்றானே பிரமா விட்டுணு முதலிய தேவர்களும், சித்தர் வித்தியாதரர் இயக்கர் என்பவர்களும், அப்படியே இராக்கதர் முதலியவர்களும், முனிவர்களும், பெருமையுடைய மனிதர்களும் அவைகளையே விரித்துஞ் சுருக்கியுஞ் செய்தனர். அவைகள் அவ்வவ்வதிகாரிகளின் வகைப்படி பிரமாணங்களாமென்று அறிவுடையோராற் சொல்லப்பட்டன. ஒருவருக்கேயுரியனவல்ல. முனிவர்களே இந்த மார்க்கங்கள் அறிவுடையாராலே தருக்கங்களாற் கெடுக்கப்படுவனவல்ல.” என.

அவ்வாறு பாரதத்திலும்:—

௧0௮. “சாங்கியயோகங்களும் பாஞ்சராத்திரமும் வேதங்களும் பாசபதமும் என்னும் இவைகள் மிக்க பிரமாணங்களாம்; இவை ஏதுக்களாற் கெடுக்கப்படா.” என.

௧0௯. மாறுபட்டபொருளுடையனவெல்லாம் பிரமாணமாதல் எங்ஙனம் என்றலுங் கூடாது; செயற்பாலனவாகிய விடயங்களில் அதிகாரிபேதம் பற்றி நிறுத்தலால் விரோதமழிதலின்; பொருள்கண் மாறுபட்டுழி வலியுடையதால் வலியிலது வாதிக்கப்படல் கூடுமாகலின். மேலும் எல்லாமார்க்கங்களும் இறைவனாற் கூறப்பட்டமையினோத்தனவாக, வலியுண்மை வலியின்மைகள் பொருந்துவதெங்ஙனம்? என்றலுமாகாது; கீழாசிரியர்களுது தாரதம்மியத்தினாலே வலியுண்மை வலியின்மைகள் பொருந்துதலின். கீழாசிரியர்கள் சிவனாற்செய்யப்பட்ட அவ்வம்மார்க்க நூல்களிற் கூறியபொருளைச் சுருக்கித்தான் விரித்துத்தான் அச்சிவன் கூற்றுக்குமாறாக யாண்டு உணர்த்துகின்றார்களோ ஆண்டு அவ்வசனங்கள் தாற்பரியத்தைத் திரித்துணர்ந்தமை முதலிய காரணத்தாலாயின எனப்படும். யாண்டு விரோதமின்றோ ஆண்டு எல்லாம் பிரமாணமாம்.

கக0. நய வாஜீநா0 உவபு ணெது ஹவாசு பூரணக்ஷம் ஸ்ரீ
 லிதி வாஜி0; ஸிவெனெ நவ, “சுந்ராநி மெவ ஸாஸாணி மொகெஷிநு
 ரோஹநாய மெவ | வெடிவாடி விராஜாநி மெயெவ சுயிதாநிதா || வாஜி
 வாஸுவதம் மெவ மாகுமம் மெவ மெஹவம் | நஸெவ மெதசு
 சுயிதம் வெடிவாஹம் தயெதாசு” ஐதி வாஜீநா0 சுஸெவக்ஷவ
 சுயிததயா களமே0 பூதிவாடிநாசு.

ககக. னவஹ ரோம-ரோஜாணா மெவபு ணெது ஸ்ரீவாசு வெடி
 மெவாமஜி விரோயெ தாத்ய-0 ஹி மெகதயா சுபூரோணம் சுவி
 மெவாமஜி விரோணம்; வெடிமெவாமஜிமெயாஸு நகெநாவி வாயம்.
 யத்ராவி விரோய பூதிஹாஸம் தத்ராவி யயா நவாஸுர விரோயம்
 யயாந நானாநக விரோயம் தயா வமெ-0 துர வராஜிஸ-0 ஐநா
 சுவிமெவாமஜி ந நயநம் காய-0. நகெகஸுரவி வாயம். சுநயொஸியாநு
 மெடி0. யமெகமெஸெவணி-0 காயிகாரிகம், சுவராஸூத-0 வ-0 ண-0 காயிகா
 ரிக ஐதி.

ககஉ. நநு ஹவெடிவம் ஸிவபுணீ தகெநாமஜிநா0 பூரோணம்
 நிவா-0 ஹகொயடி தநிஸூயகொ மெஹாஜ நவரிமுஹம் ஸ்ரீசு ஸனவ
 தா நாலீத-0 கம் ஐதிமெசு, ஸிவபுதிஷா ஸிவா-0 நாடிஷ-0 ஸவெ-0
 ஷா மெயீத பூயுதெம், ஐக்ஷாயாஜிவி மெதொவமெநு பூஹிதீநா0
 வரிமுஹ ஸுவணாசு ஐஜாநீதமெஷவி ஸ்ரஹவிஷாயாஜிவ ஸவெ-0
 ஷா0 மெவரிபாகாஹாவெந விராஜ பூயுத-0 வவதெம்.

ககங. வித்ருஸாணிமெயாந-0 ரகவாதஸு ந தத்ராநுஷாந
 பூயுத ஐதி தஸூய-0. கிணு மெவடிக வரித்ராந பூயுத ஐதெ
 வஸு-0 பூதியதெ. களமே0 ஸிவி வமநம் சுஸுளத வாஜிடி விஷயசு
 லிதி மெஹம்.

கக0. வாமமுதலியவற்றிற்குக் கீழாசிரியர் இன்மையின் அவை பிரமாணமாம் என்றலுங்கூடாது; “இவ்வுலகத்திலே வேதமொழிக்கு மறுதலையான அந்நியசாத்திரங்களும் மயக்கஞ்செய்யும்பொருட்டு என்னொருனே செய்யப்பட்டன; அவை வாமம் பாசுபதம் லாகுலம் பைரவம் என்பனவும் பிறவுமாம். அவை வேதபாகியமாதலிற் சத்துக்களாற் கொள்ளப்படுவனவல்ல.” எனச் சிவன்றானே வாமமுதலியவற்றை விலக்கியமை கௌர்மபுராணத்துக் காணப்படலின்.

ககக. இவ்வாறே ஏனைமார்க்கநூல்கட்குக் கீழாசிரியருண்மையின், வேதசிவாகமங்களோடு முரணுதலுள்வழி, அது தாற்பரியத்தைத் திரித்துணர்ந்தமைகாரணமாகவுடைத்தாதலின் அப்பிராமர்ணியமும், முரணுதலில்வழிப் பிராமாணியமுமாம். வேதசிவாகமங்களுக்கோ எதனாலும் வாதையில்லை. யாண்டு விரோதந் தோன்றுமோ ஆண்டு எங்ஙனம் ஒன்றொடொன்று விரோதமும் இடைவிரோதமும் இல்லையாகும் அங்ஙனம் முன்பின்னாய்ச்சி முதலியவற்றால் விரோதபரிகாரஞ் செயற்பாலது. ஒன்றையும் வாதித்தலாகாது. இவ்வேத ஆகமங்கட்கு இதுவே பேதம்:—ஒன்று மூவருணத்தரை அதிகாரிகளாக வுடையது; ஏனையது நால்வருணத்தரையும் அதிகாரிகளாகவுடையது.

கக2. அற்றேல், அஃதாக; சிவனாற்செய்யப்பட்டமையால் ஆகமங்கள் பிரமாணமாமெனமுடிப்பது அதனை நிச்சயிக்கும் மகாசனங்கள் கைக் கொள்ளுதலேயாயின் அதுவே இல்லையெனப்பட்டதன்றோ என்னில், சிவப் பிரதிட்டை சிவபூசை முதலியவற்றில் எல்லாருக்கும் பழிக்கப்படாத பிரவிருத்தியுண்மையானும், சுவேதர் உபமன்னியமுதலியோர் தீக்ஷையைக்கைக் கொண்டமை கேட்கப்படுதலானும், இப்பொழுதையாருள்ளும் பிரமவித்தை யிற்போல எல்லாருக்கும் மலபரிபாகமின்மையாற் சிறுபான்மையார்க்குப் பிரவிருத்தி பொருந்தலானும். என்க.

கக௩. சித்திரனுஞ் சாண்டிலியனும் நாகில் வீழ்ந்தது தந்திரத்தை அனுட்டித்ததனாலாயதன்று என்பதே அதன்பொருள்; பின்னைவைதிகத்தை விடுதலால் ஆயது என்பதே தெள்ளிதின் உணரப்படுகின்றது. கௌர்மபுராணத்து வசனமும் வைதிகத்துக்கு, மாறாய வாமமுதலியவற்றை விஷயமாகவுடையதென்க.

ககசு. இங்ஙனமாகப் பகவானாகிய வியாசனால் சதுர்லக்ஷணியிலே “நாநுமாரிகம்” (நாநுமாரிகம்) என்றற்றொடக்கத்தால் ஆகமம் நிராகரிக் கப்பட்டதெனில், அன்று. “ஸரீரஸுவக்” (சரீரரூபக) என்றுதொடங்கி “வத்யுரஸாஜஸ்யாஸ” (பத்தியுரசாமஞ்சஸ்யாத்) என்னுந்துணையால் சாங்கியநூல்களின் பிரமாணமாந்தன்மை நிராகரிக்கப்பட்டது. அதுவும் வேதங்கட்கு மறுதலையான பொருட்கூற்றிற்குணை; கிரியைக் கூற்றிலுமோ அல்ல. ஆண்டும் சித்தாந்த சைவாகமத்துக்கு அந்நிராகரணம் இன்று; அது பெறப்படாமையின். “வத்யுரஸாஜஸ்யாஸ” (பத்தியுரசாமஞ்சஸ்யாத்) என்னும் இதுவோ ஆற்றலொத்த பாசுபதத்தைத்தான் கேவலநிமித் தேசுவரவாதிகளாகிய சைவருளொருசாராரைத்தான் நிராகரித்ததாகலின் யாதும் முரணின்றென்க.

ககரு. அற்றேல், ஆகமங்கள் பிரமாணமாதல் அமைக; அங்ஙனமாயி னும் அது காரியத்திற்குணை, சிவனிலும் அல்ல; உற்பத்தியைக். கிரகிக்கும் உபாயமாகிய பிரவிருத்திமுதலியன காரியமொன்றையே விடயமாகவுடைமை யாற் சித்தமாகிய பொருளிலும் உற்பத்தியைக். கிரகித்தலின்மையின். எனில், இல்லை; பிரவிருத்தி முதலியவற்றாற் சத்தியைக் கிரகித்தலிலும் பிறிதினாற் பெறப்படுங் காரியக்கூற்றைவிட்டுப் பிறிதினாற் பெறப்படாத குடமுதலிய கூற்றிற்குணை அப்பதத்தின் சத்தியைக்கிரகித்தல் பொருந்தலானும் “மக னுனக்குப் பிறந்தான்” என்றற்றொடக்கத்தவற்றில் சித்தமாயதிலும் உற்பத் தியைக் கிரகித்தல் காணப்படலானும். இம்மதத்துப் பிராமானியமும் அப் பொருளால் வரையப்பட்ட சிற்சத்திரூபமாயபிரமை. பொருள்வரையும் ஐய முதலியவற்றினீங்கிய புத்தி விருத்தியைச்சார்ந்த பொருளுடையதாதல், அது:— “ஐய முதலியவற்றினீங்கிய சிற்சத்தி மானமென விரும்பப்படுகின் றது.” என.

ககசு. பிரமையின் கருவியாதலோ இலக்கணமாகாது; தீபமுதலிய வற்றின் அதிவியாத்தியாதலின். அது:— “பிரமிதியின்கருவியாயினது எத னாற் பிரமாணமாகாது எனின், தீபம் கண்முதலியனவும் பிரமாணமாதல் பற் றுதலின் ஆகாது.” என்பது. கருவி மேயமாதலால் மானமாதல் பொருந் தாமையானும். அது:— “யாது மேயம் அது மானமாகாது; மானத்தால் அளக் கப்படுதலின்.” என்பது. ஆண்டு விடயவரைவென்னு மிலக்கணத்ததாய பிரா மாணியம் தற்பிரகாசத்தன்மையான் அறிவாற் கிரகிக்கப்படுகின்றது. புத்தி விருத்தியைச்சார்ந்த யாதார்த்தியமே மனத்தால், அது தன்னிற் கிரகிக்கப் படுவதாதலின். தன்னிற்கிரகிக்கப்படுதலோ பாதை தோன்றுக்காலத்ததாய தன்சார்பாகிய விடயத்தைபுடைய லௌகிகப் பிரத்தியக்ஷத்தாற் கிரகிக்கப் படுதல். இது அசித்தமுமன்று; சாமக்கிரியே ஆண்டு மானமாதலின். எப்போது நிகழ்கிற உணர்வு விஷயமாக்கப்படுகின்றதோ அப்போது அர்த் தத்தால் வரையப்பட்டது. அர்த்தமும் விசேஷணம் விசேஷியம் சம்பந்தமுத லியரூபமுடையது. அதனையுங் கிரகித்தல் அவசியம். இந்த யதார்த்தமான புத்திவிருத்தியும், ஞானசாமக்கிரிமாத்திரத்தானன்று; விபரியயமுதலியவற் றுக்கும் யதார்த்தத்தன்மை எய்தலின். ஆனால் குணமுதலியவற்றால் விசேடிக் கப்பட்ட அதனால் குணமும் ஏற்றபெற்றி பலதாமான அவயவ இந்திரியங் களின் சம்பந்தமுதலியன.

கக௭. யயாய உ வுவிவ திஸ் ப் துக்ஷாநுநாந ஸஷ ஸெடிந
 த்ரிவியா; ததாயநாநுநு வுரோணாநுவி தனாரோநி. தத்ரபுத்ர
 க்ஷம் த்ரிவியம்; ஐதீய ஸாவெக்ஷம் சுத்குரண ஸாவெக்ஷம் நிரவெ
 க்ஷம் வெதி. ததீக்தம்: - 'ப்ரத்ரக்ஷம் த்ரிவியம் ப்ராக் தக்ஷரோநஸ விது
 ஸாக்.' ஐதி. தத்ர நிரவெக்ஷம் வித்காஸ ரகவம். ததவி திவியம்; ஸ
 ஸம்வெடிந் ஸஸம்வெடிந் வெதி. தத்ர ஸஸம்வெடிந் ஸாதமொவரம்
 ஜோநம். ஸஸம்வெடிந் ஸிவமொவரம் ஜோநம். சுத்குரண ஸாவெக்ஷ
 ரேவி ஜோநம் திவியா; பொமிஜோநம் வுவாடி ஜோநனெதி.

கக௮. சுநுரீதிஸு விம்மாடிய உ ப்ரீதிஃ. விம்மன ரொதி வக்ஷ
 யரீக்தொவெதம். வா ருதிஸ் யாவக் ஸாயநாயிகரணெ ஸாயுஸு
 வதீநம்.

கக௯. விம்மன த்ரிவியம்; கெவனாநுயி கெவன ருதிரெகி சுநுய
 ருதிரெகி ஹேராக். தெஷாநு சுநுயெ உந நாரெடுவ ருக்ஷண ரீக்தம்.

க௨௦. சூவெரகிஃ ஸகிஃ ஸஷஃ. சூகாங்காடி உவெதம் வவநம் உகிஃ.

க௨௧. சூகாங்காடி ததடிநுயாநுகும விவக்ஷாடி ஸரேவிவரோஹாரஃ.
 ஜோதா வெயரீவயுஜுதெ. யொமறுதாது சுநநுய நிஸய விரஹஃ.
 சுநிநா ஸீநு தீத்யாநீநாநி ததீஸாயாம் பொமறுகெ ஜெநெ ந விநுதீ
 த்ரவி சுநயஹுரெ சுயொமறுரெ, ஐயன யொமறுதா சூதிஸுரகபெ
 ஸதெய உவயுஜுதெ. சூஸகிஃ வடியொரவ்வயாநொவஸிதிஃ.
 ஐயரேவி பொமறுதாவடிவயுஜுதெ. சுநெஷாந்தம் உவரோநாடிநா
 வத்யாநீநாம். னெதெஷ்வானவடாவஃ. ஐதி டுஷ்டரீஃ.

க௨௨. நநு வனவரேவி கயம் தாடியஸஃ ஸிவனவெத்யவாரணம்?
 நாராயண ஹிரணுமஹபொரவி தாடியஸபொஃ ஸஹவாக், த
 யொரவி ஸுத்யாதிஷு ஸுஷ்டிராதி ஹெதகூ ஸுவணாக் தயாய
 தாஹாரீமகாநாம் உதருக்ஷணஸு தயொரதிவ்யாதிஸ் ஐதத சூஹ;
 ஸஹுரெகெதக் ஐதி. சுத்ர ஹுரெகெதி ஸரோந கத்யுக்ஷயொஃ வவயு
 காலு ஐதி காயுக்ஷ ஸரோந கத்யுக்ஷம் விவக்ஷிதம். னதக் ஐதி ஜமக்
 வாரீயுதெ: ப்ரக்யுத வாக். ஸுஷ்டிஸ் ஹணம் ஸித்யாநொவபுவ
 ருக்ஷணம். ஹாஸஸெந பொமரகூர ஸஹதீநா ஸிவ உவறுதெ.
 ப்ரஹ்ம் ப்ரஹ்நஸீஹ ஜமக்கதீநா.

கக௭. யதார்த்தமாகிய புத்திவிருத்தியும் பிரத்தியக்ஷம் அனுமானம் சத்தம் என மூவகைத்து; அவற்றின் சாதநங்களாகிய அநுப்பிரமாணங்களும் அப்பெயரின. ஆண்டுப்பிரத்தியக்ஷம் மூவகைத்து; பொற்களை அவாவியதும், அந்தக்காணத்தை அவாவியதும், அவாவலில்லதும் என. அது:— “பிரத்தியக்ஷம் பொறி மனம் ஞானம் என்பவற்றின்வயத்கால் மூவகைத்து.” என்பது. ஆண்டு அவாவலில்லது ஞானப்பிரகாசரூபமானது. அதுவும் இருவகைத்து; சுவசம்வேத்தியம் சுவசம்வேதனம் என. அவற்றுட் சுவசம் வேதனம் தன்னுன்மாவை விடயமாகவுடையஞானம். சுவசம்வேத்தியம் சிவனை விடயமாகவுடைய ஞானம். அந்தக்காணத்தை அவாவியஞானமும் இருவகைத்து; யோகஞானமும் சுகாதிகஞானமும் என.

கக௮. அனுமிதியோ குறியாற்பொருளை அளந்துணர்தல். குறியும் வியாத்தி பக்கதருமத் தன்மைகளோடுகூடியது. வியாத்தியும் சாதனத்தி னிலைக்களத்துச் சாத்தியம் முழுதுமிருத்தல்.

கக௯. குறியும் மூவகைத்து; கேவலாந்நுவாயி கேவலவியதியோகி அந்நு வய வியதியோகி என. அவைகட்கும் இயைந்தபொருளுடைய பெயராற்றா னே இலக்கணம் உரைக்கப்பட்டது.

க௨௦. ஆத்தனுடைய கூற்றாகிய ஆற்றல் சத்தமாம்; அவாய்நிலைமுத லியவற்றோடு கூடியவசனமே அக்கூற்றும்.

க௨௧. அவாய்நிலையும் அவ்வப்பதங்களின் இயைபுக்கேற்ற வேற்று மைமுதலியவற்றை வழங்குதல். இதுவும் அறியப்பட்டதாய் உபயோகப் படுகின்றது. தகுதியோ இயைபின்மையைத்துணிதலின்மை. தீயினால் நனைக்கிறான் என்றற்றொடக்கத்தனவும். அந்நிலைமையிலே தகுதியுடையன வாக, நீரால் நனைக்கிறான் என்பதும் இயைபெனக்கோடல் பிராந்தியாயவழித் தகுதியில்லதே. இத்தகுதியும் அவாய்நிலையியல்பு உள்ளவழியே உபயோக மாம். அண்மைநிலை பதங்கள் இடையீடின்றி நின்றல்; இதுவும் தகுதியோல் உபயோகமாகும். மற்றை உபமானம் அருத்தாபத்தி முதலியனவும் இவற் றுள்ளே தானே அடங்கும் எனக்காண்க.

க௨௨. அற்றேல், இங்ஙனமாயினும் அப்படிப்பட்டவர் சிவன்றோனெ னன்று துணிதல் எங்ஙனம்? விட்டுணு பிரமரும் அவ்வியல்பினராய் இருத்த லானும் அவரும் சிருட்டிமுதலியவற்றின் காரணரென்று சுருதிமுதலியவற் றிற் கேட்டலானும். அவ்வாறே அவரால் வேறுபயனும் குறித்த இலக்க ணம் அவரில் அதிவிபாத்தியாதலும் ஆம் என்றசங்கித்துக் கூறுகின்றார். ‘ஸஹ்ரெக்ஷதக்’ (சகிர்த்துவைதத்) என. இங்கே ஹ்ருகா (சங்கரித்து) என்பழி ஒத்தவினைமுதலுடையவற்றுண் முற்காலம் என்பது க்ஷா (க்துவா) என்பதன்பொருள். ஒத்தவினைமுதலுடைமை கூறவிரும்பப்பட்டது. ணதக் (இது) என உலகஞ்சுட்டப்படுகின்றது; எடுத்துக்கொண்டதாக லின். எடுத்துக்கொண்டசிருட்டி, திதிமுதலியவற்றுக்கும் உபலக்கணமாம். அரன் என்னுஞ்சொல் யோசனாடியாய்ச் சங்காரகருத்தாவாகிய சிவனை உணர்த் தும். ஸஹ்ரெ ஆளுந்திறலுடையவன்; உலகத்தின் கருத்தா என்றபடி.

கஉங. சுயம் ஸாவம்:-சுவி தாவநஹா ஸம்ஹாரம் ப்ரஹ்மம். நிம
ரோமரோநுரோநாதிஸிபிம் தஸிநு காமெயம் ஸம்ஹத-ரா ஸம்ஹத்ய-
கெந தடி-மிதாநாம் வுத ஜோந கியாஸகிகெந ஸாஸாயாரண
ஸஸெநாவயாரிதம் ஸ ஸுஷுராஜெரவி கெத-கி ஸந்தம்.

கஉச. ாரங்குத்யுகுரண நரோபாசு மதிஸாரோந்ராவ தாடி
ஸஸு ஸிவ வனவ. சஸெஸுவ சுயம்-க ஸிவொவஸ்யம்ஹணெந “வ-ரா
விஷாடியொ டேவா” உதராஜிநா ஸாண்டெந ஸெதாஸதரொவஸ்யம்
ஹணெந “தடிபுஹு ததொ டேவா” உதராஜிநா ஸெம்மவ-ராண
ஸெந வவநெந “ாஸாஸஸெதநம் சுத-ரா” உதராஜி ஸாநிவவ-ஸு
வவநெந சுஸெந்ர வவநெந் தராநீ ருதாராருவெண ஸஸஸெ
நாவயு தகூசு.

கஉரு. நதம் ஹிஸணுமஹ- நாராயணா, தது ப்ரோணாஹ
வாசு, சுவி.தபொஸூபவநஸு தடியிஷாத்ய ஸிவாலிப்ராயகூசாசு.
ப்ராகுத ப்ரஹ்ம வரகூசா, உரீயே-ம் லிபவசு க்யுது குஹ; சுஸாசு
உதி. ஸிவஸெஸுவ ஸம்ஹத்ய-கூசா ஹரம் ஸம்ஹத-ரா ஸ வனவ ப்ரஹ்மம்
உதி (ஸுத்ய) வுதி தகூசு சுஸுராய-ராணாவி விவக்ஷிதம் தயா
ஹி:- நநு ஸிவஸு ஸுஷுராஜி வஸுத்யுகாரிகெ ஸோநெவி சுயம்
ஸம்ஹார கியொபாயிகெந ஹாஸஸெந சுலியாநம் உதராஸம்
கூராஹ; ஹுகூ உதி. சுத்ய ப்ரத்யாய-ம் வவ-கூசாஹம் விவக்ஷிதம்.
தயாவ சுயரீய-ம்:-வவ-ம் ஸம்ஹாரம் ப்ரூசு ஸுஷிம் நஹுஸம்ஹு
தஸு சுநாஹித பாயந நஸு ஸுஷிம் ஸம்ஹவதி ஸதூய-க நிஷெ
யாசு. நவ ஸம்ஹாரஸு ஸுஷி வவ-கூசாநியம். சுஸுஷுஸுராவி
ப்ராமஹாவ வரோண-ஸுராசிகா ராயாமி ஸம்ஸுநாஜெம் ஸம்ஹாராசு.

கஉசு. தஸூசு ஸம்ஹாரஸு ப்ராயாந்ரோ. தெந சுநிஷெரோ
ஜெநெகயாஜிநி ஸத்ய ப்ராயாநெந ஸத்ய யாஜீதி வுவுஜெஸவசு
வ-ரா-ஷொவெத ப்ராஜெ ஜீக்ஷித விஷாஜி ப்ராயாநெந ஜீக்ஷிதயா
ரோ விஷாஜி உதராஜி வுவுஜெஸவஹு ஸுஷுராஜி வஹுக்யுத்யொமி
ந்ரவி ஸம்ஹார ப்ராயாநெந ஹாஉதி வுவுஜெஸா யாஜிதெ.

௧௨௩. இது தாற்பரியம்:—மகாசங்காரமாகிய பிரளயம் வேதாசுமானு
மாறாகிகளாற் சாதிக்கப்பட்டதாய் உளது. அக்காலத்திலே எந்தச் சங்கார
கருத்தா சங்கரித்தலால் அதற்குரியவர்கள் தடுக்கப்பட்ட அறிவுதொழிலாற்
றலுடையாதலாலே தனக்கே சிறப்பானமொழியினால் நிச்சயிக்கப்பட்டா
னே அவனை சிருட்டிமுதலியவற்றையுஞ் செய்பவன் என்பது சம்மதமாம்.

௧௨௪. ஈக்ஷியத்தியதிகரணநியாயத்தானுங் கதிசாமானியத்தானும்
அவ்வியல்பினன் சிவனே; அவன்றானே அதர்வசிகையின் உபவிருங்கணமாக,
“முன்னே விட்டுணுமுதலியதேவர்” என்றற்றொடக்கத்தாற் காந்தத்தாலும்,
சுவேதாச்சுவதரத்தின் உபவிருங்கணமாக, “அதன்பின்பு தேவர்கள் அவ
னைக்கேட்டார்” என்றற்றொடக்கத்தான் இலைங்கபுராணத்து வசனத்தாலும்,
“இறைவன் அறிவன் கருத்தன்” என்றற்றொடக்கத்துச் சாந்திபருவத்து
வசனங்களாலும் பிறவசனங்களாலும் அப்போது உத்தராரூபமான தன்மொழி
யினாலே துணியப்பட்டமைமரின்.

௧௨௫. பிரமவிட்டுணுக்களோ அல்லர்; அங்ஙனம் பிரமாணமின்மை
யானும், ஏகதேசத்து அவரை அவ்வாறு கூறும்வசனம் அவரை அதிட்டித்த
சிவனிற் கருத்துடையதாயேனும் பிராகிருதப் பிரளயத்தின் மேலதாயேனும்
அமைதலானும், இப்பொருளை முடிந்ததுபோல வைத்துக்கூறுகின்றார்;
ஈஸாஸி (அஸ்மாத்) என. சிவனே சங்கரிப்பவனாதலால் என்றபடி. ஹரஃ—
சங்கரிப்பவன் அவனே பிரபு எனச்சூத்திரித்தமையின் இதற்கு வேறுபொரு
ளுங் கூறவிரும்பப்பட்டது. எங்ஙனம்:—அற்றேல், சிவனுக்குச் சிருட்டியாதி
யிந்தொழிலுமியற்றல் ஒத்ததாகச் சங்காரத்தொழிலை உபாதியாகவுடைமை
பற்றி அரசத்தம் வழங்கியதென்னை என்றசங்கித்துக் கூறுகின்றார். சங்கரித்து
என. இங்கே விசுதிப்பொருள் முற்காலத்ததாதல் என விரும்பப்பட்டது.
ஆகவே இது கருத்து:—முன்பு சங்காரம் பின்புசிருட்டி. சங்கரிக்கப்படாததைச்
செய்யப்பட்டவாதையுடையதல்லாததைச் சிருட்டித்தல் ஆகமாட்டாது;
சங்காரியவிலக்காதலின். சங்காரஞ் சிருட்டியை முன்னாகவுடையதென்னும்
நியமமும் இல்லை; சிருட்டிக்கப்படாதனவாய் முன்னின்மை பரமானுவாய்
ஆணவமாயாமலங்களின் சம்பந்தமுதலியனவுஞ் சங்கரிக்கப்படுதலின்.

௧௨௬. ஆதலிற் சங்காரந் தலைமையுடைத்து; அதனால் அக்கினிட்
டோம முதலிய பலவேள்விகளுஞ்செய்தானைச் சத்திரயாகத்தலைமைபற்றிச்
சத்திரயாசி என வழங்கல்போலவும், பல புருடரும் வாழுங் கிராமங்களைத்
திசுஷிதர் புலவர் முதலியோரதுதலைமைபற்றித் திசுஷிதக்கிராமம் வித்துவத்
கிராமம் முதலியபெயரால்வழங்கல்போலவும், சிருட்டிமுதலிய பலதொழிலுஞ்
செய்பவனையுஞ் சங்காரத்ததுதலைமைபற்றி அரனென வழங்கல் அமையும்.

சுஅ சிவஞானபோதவியாக்கியானம் மொழிபெயர்ப்பு.

கஉஎ. நநு ணததி ஸுஜதீதி ஸுஹதஃ; ணததிலிப
கிடு-ஃஸு ஸுஜதீதி ஸுஷுநாவவதிஃ ஸுஜதீதி ஸுஷிநிடு-
ஸு ணததி லிப கிடு-ஸாநாவவதிஃ; ஸுஜஸு லிபகடு-கா
நாவவதிஃ. தயாவ ணதத ஜமஸ ஸுஜதீதி ஸுஹதஃ. ஐதி.

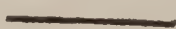
கஉஎ. அற்றேல், இதை என்பதும் படைக்கிறான் என்பதுந் தடுக்கப்
படுதற்குற்றமுடையன. இதை என முடிந்ததைச்சுட்டும்வழிப் படைக்கிறான்
என்று படைத்தல்கூறல் பொருந்தாது. படைக்கிறான் என்று படைத்தலைச்
சுட்டும்வழி இதை என முடிந்ததைச்சுட்டல்பொருந்தாது; படைக்கப்பட
வேண்டியது முடிந்தகருமமாதல் கூடாமையின். ஆகவே இவ்வுலகைப்படைக்
கிறான் என்பது தடைபட்டதாயிற்று. எனின்;

கஉஅ. றெவஃ:-லிபஸெவ வாஸநாதநா லிதஸு ஸுஹ
நுஸெணாலிவுதிஃ ஸுஷிஃ ஐதுஸுபமநெந ஷாஷாலாவாஸ.

கஉஅ. அற்றன்று; வாசனையியல்பின் முடிந்ததாயுள்ளதே ஸ்தூலரூப
மாக வெளிப்படுதல் சிருட்டியாம் எனக்கொள்ளுதலினாற் குற்றமின்மையின்.

ஊவஃ ஸெகெவெண ஸுஸுஹதஃ.

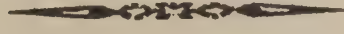
இவ்வாறே சுருக்கமாக முதற்குத்திரம் உரைக்கப்பட்டது.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



திருவெண்ணையநல்லூர்

மெய்கண்டேதவர்

அருளிச்செய்த

சிவஞானபோதத்தில்

இரண்டாஞ்சுத்திரத்து

முன்றாமதிகரணத்துக்கு,

திருக்கைலாசபரம்பரைத்

திருவாவடுதுறை ஆதீனத்துச்

சிவஞானசுவாமிகளருளிச்செய்த

திராவிடமாபாடியம்

என்னும்

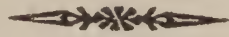
சிவஞானபோதமாபாடியம்

இது

யாழ்ப்பாணத்து வண்ணைநகர்ச்

சுவாமிநாதபண்டிதரால்

பரிசோதித்து,



சேன்னபட்டணம்

சைவவித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில்

அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

நளவாடு சித்திரைமீ

ரிஜஸ்டர் காபிரைட்.

சீதம்பரத்து ஸ்ரீசபாநாயகர் தீருவனந்தற்கட்டளை ம-நா-நா-ஸ்ரீ வே. தில்லை
நாயகமுதலியாரவர்கள் இப்பாடியத்தை உலகினர்க்குப் பயன்படுமாறு தந்து
புகழ்புண்ணியங்களைப் பெற்றமைபோலப் பிற அன்பர்களும் பாடியத் துணுக்
கைகள் வைத்திருப்பின் தந்து வெளிப்படுத்துவித்து அப்புகழ்புண்ணியங்களை
அடையும்படி சிவபிரான் றிருவருள் பாலிப்பாராக.

பொதுவியல்பு.

பிரமாணவியல்.

இரண்டாங்குத்திரம்.

மூன்றாமதிகரணம்.

அண்டத்தியல்பு.

இனி, இவ்வுடம்புகளோடு கூடிநின்று போக்குவரவு செய்தற்கிடனாகிய அண்டங்களினளவையும் அவற்றதியல்புந் தொகுத்துக்கூறுதும். சாளரத்திற் றேன்றுஞாயிற்றிற்கதிரின் அதிநுட்பமாய்த்தோன்றும் நுண்ணியது ரேணு வெனப்படும். அஃதெண்மடங்குகொண்டது திரிசரேணு. அஃதெண்ம டங்குகொண்டது கசாக்கிரம். அஃதெண்மடங்குகொண்டது இலீகை. அஃதெண்மடங்குகொண்டது யுகை. அஃதெண்மடங்குகொண்டது இயவை நெல்லு. இயவையெல்லு அகலம் எட்டுக்கொண்டது ஓரங்குலம். அங்குல மிருபத்துநான்குகொண்டது ஒருமுழம். முழம் நான்குகொண்டது ஒருவில்லு. வில்லிரண்டுக்கொண்டது தண்டம். தண்டமிரண்டாயிரங்கொண்டது ஒரு குரோசம். குரோசம் நான்குகொண்டது ஒருயோசனை. ஆகலான் இந்தவள வையிற் சாதாரணப் புடவிதத்துவமாகிய அண்டம் நூறுகோடியோசனை உயர நீள அகலங்களை உடைத்து. இதற்குவகை கீழண்டச்சுவர்க்கனங்கோடியோ சனை. அதற்குமேல் காலாக்கினியுருத்திரபுவனங் கோடியோசனை. இந்தப்புவ னத்திற் காலாக்கினியுருத்திரர் ஆயிரம்தோசனை உயரமும், இரண்டாயிரம்தோ சனை அகலமுமுடைய சிங்காதனத்திற் செந்தழல்மயமான திருமேனி பதினா யிரம்தோசனை உயரமுடையவராய், வலக்கரத்தின் வாளும் அம்பும் இடக்கரத் திற் கேடகமும் வில்லும் உடையவராய் எழுந்தருளியிருப்பர். அவர்க்குப் பரிவாரமாய் அவரோடொத்த வடிவுடையவராய்ச் சூழ்ந்திருக்கும் உருத்திரர் பதின்மருளர். அவருளொவ்வொருவர்க்குக் கோடியுருத்திரர் பரிவாரமாய்ச் சூழ்ந்திருப்பர். இத்தன்மையாகிய காலாக்கினியுருத்திரர்திருமேனியின் மேனோக்கியெழுந்த சுடர்க்கொழுந்து காலாக்கினியுருத்திரபுவனத்துக்கு மேற் பத்துக்கோடியோசனை. அதன்புகைப்படலம் அதன்மேல் ஐந்துகோடி யோசனை. ஆக அண்டச்சுவர்க்கனமுள்படப் பதினேழுகோடியோசனை கண்டு கொள்க. இது “அருட்படைபரப்பிய மருட்பெருங்குரிசில்,”* என்னு ஞான மிர்தத்தினுங்காண்க.

* இச்செய்யுள் அச்சிடப்பட்ட ஞானமிர்த ஞானபாதத்தும் அச்சிடப்படாது எம்மிடத்திருக்கும் யோகபாதத்தும் காணப்படவில்லை. கிரியாபாத சரியாபாதங்கள் கிடைத்தில.

இந்தப் பதினேழுகோடியோசனைக்குமேற் பாவிகள் சென்றடையுமிடமாகிய நரகலோகங்கள் ஒன்றின்மேலொன்றாக ஒரோவொன்று தொண்ணூறிலக்கம்தோசனையளவுடைய முப்பத்துமூன்று தளங்களுந் தனித்தனி நூறாயிரம் தோசனையளவுடைய முப்பத்திரண்டு இடைவெளியுமுடையவாயுள்ளன.

இந்த நரகங்கள் நரகமும், மாநரகமும், இராசநரகமும், இராசராசேசுர நரகமுமென நான்குவகைப்படும்.

அவற்றுள் நரகம் இரௌரவமும், துவாரந்தமும், சீதமும், வெப்பமும், சந்தாபமும், பற்மமும், மாபற்மமும், காலசூத்திரமுமென எண்வகைப்படும்.

மாநரகம் சூசிமுகமும், காலகடகமும், மஞ்சாதாரமும், அம்பரீடமும், தத்தாங்காரமும், மாதாகமும், சந்தாபமும், பீபற்சமுமென எண்வகைப்படும்.

இராசநரகம் இலாக்காப்பிரலேபமும், மாஞ்சாதமும், நிருச்சுவாசவுச்சுவாசமும், யுக்குமாத்திரியும், சான்மலியும், உலோகப்பிரதீர்த்தமும், சுறபி பாசமும், கிருமிநிசயமுமென எண்வகைப்படும்.

இராசராசேசுரநரகம் உலோகத்தம்பமும், விண்முத்திரமும், வைதரணியும், தாமிச்சிரமும், அந்ததாமிச்சிரமும், கும்பிபாகமும், மாறௌரவமும், அபீசிபுமென எண்வகைப்படும்.

இந்த நால்வேறுவகையின் எவ்வேழுக்கு ஒவ்வொன்று பிரதான நரகமுமாக இருக்கும். ஆக முப்பத்திரண்டு நரகின்பெயருங் கண்டுகொள்க.

இங்ஙனம் முப்பத்திரண்டு இடைவெளிகளினளவு தனித்தனி இலக்கமும், முப்பத்துமூன்று தளங்களினளவு தனித்தனி தொண்ணூறிலக்கமுமாக நரகலோகம் முப்பதுகோடியே இரண்டிலக்கம்தோசனை உயரமுடைத்தெனக் கண்டுகொள்க. இவற்றின் அகலநீளம் காலாக்கினியுருத்திரர்புவனம்போலப் பிரமாண்டகடாகம்வரையுமாம். முன்னர்க் கூறப்படும் உலகங்கட்கும் அகலநீளம் இவ்வாறேகாண்க.

இந்த நரகலோகங்களுக்குமேல் நிராலம்பவெளி முப்பதினாயிரம் தோசனையுயரம். அதன்மேல் ஒன்பதுநூறாயிரம் தோசனையுயரமுடைய நிலம், மேலே பொன்மயமுங் கீழே இரும்புமயமுமென்று இரண்டுபுடமாய் அவ்விருப்புப்புடத்தினொருபக்கம் மண்மயமாயிருக்கும். அதன் கீழ்த்தளத்தின் ஊழிக் காலத்தின் ஞாயிறுபோன்றவடிவமும் கராளமுகமும் முக்கரமுமுடைய கூஷ் மாண்டர் முப்பத்திரண்டு நரகங்கட்கும் அதிபதியாய்த் தம்மோடொத்த உருத்திரகணங்களோடும் வீற்றிருப்பார்.

இந்தக்கூஷ்மாண்டபுவனத்தின்மேல் ஏழுநிலமுடைய பாதாளம் ஏழுளவாம்.

அவை ஆபாசமும், பாதாளமும், நிதலமும், கபத்திமானும், மாதலமும், இராசாங்கமும், பாதலமும் என்பனவாம்.

இவற்றுள் ஆபாசம் முதலிய ஆறுலகமும் ஒரோவொன்று ஒன்பதினாயிரம் தோசனை உயரமும் மேனிலம் ஆயிரம்தோசனை உயரமும் உடையன.

பாதலமென்னும் பாதாளம் பதினாயிரம் யோசனை உயரமும் இரண்டு கோடியே எண்பத்தெட்டு நூறாயிரம் யோசனையுயர்ந்த மேனிலமும் உடையது.

இவ்வேழனுள் ஒரோவொன்று மும்முன்று கண்டமாம். அவற்றுட் கீழ்பாற்கண்டத்தின் ஆபாசம் முதல் ஏழினும் முறையே சங்கசுருதியும், பிரகலாதனும், சிசுபாலனும், கற்கந்துகனும், இரணியாக்கனும், பிரகற்கருப்பனும் பெலியும் என்னும் அசுரவேந்தரெழுவரும், நடுக்கண்டமேழினும் முறையே குடிலகனும், வாசுகியும், கம்பலனும், காற்கோடகனும், காளாங்கனும், துர்த்தரிசனும், தக்ககனும் என்னும் உரகவேந்தர் எழுவரும், மேல்பாற்கண்டம் ஏழினும் முறையே விகடனும், உலோகிதாக்கனும், இயமனும், விகடானனனும், கராளனும், பீமநிருகிராதனும், பிங்கலனும் என்னும் இராக் கதவேந்தர் எழுவரும் அவ்வப்பாதாளங்கட்கு அதிபதிகளாயிருப்பர்.

இவற்றுண் மேலெல்லைக்கணின்ற பாதலமென்னும் பாதாளத்திற் பொன்மயமாய் ஆயிரம்யோசனையளவுடைய புவனத்தின் இவ்வெழுபாதாளங் கட்கும் அதிபதியாகிய ஆடகேசுரர், அவுணர் இராக்கதர் இயக்கர் கடவுளர் மகளிரெல்லாரும் ஏழிசைப்பாடல்களாற் றுதிசெய்ய வீற்றிருப்பர். இங்ஙனம் முப்பத்துமுன்று நிலமுடைய முப்பத்திரண்டு நரகங்களுக்குமேல் நிராலம்பவெளி முப்பதினாயிரம் யோசனையும், அதன்மேற் கீழ்த்தலத்திற் கூஷ்மாண்டர் வீற்றிருக்கும் நிலம் ஒன்பது நூறாயிரம் யோசனையும், அதன் மேற் பாதாளங்கள் ஒவ்வொன்றிடைவெளி ஒன்பதினாயிரயோசனையும், மேனி லம் ஆயிரயோசனையும், மேனிலைக்கணின்ற ஏழாம் பாதாளத்திற்கு இடை வெளி பதினாயிர யோசனையும், அதற்குமேனிலமாகிய பூமி இரண்டு கோடியே எண்பத்தெட்டு நூறாயிரயோசனையும் ஆக நரகலோகத்தின்மேற் பூமியளவின் இரண்டுகோடியே தொண்ணூற்றெட்டிலக்கம் யோசனை. நரக லோகம் முப்பதுகோடியே இரண்டிலக்கம் யோசனையும் அதன்கீழ் அண்ட கடாகவரையிற் பதினேழுகோடி யோசனையுமுள்படப் பூமிக்குக்கீழ் ஐம்பது கோடி யோசனையளவு கண்டுகொள்க.

இனி இரண்டுகோடியே எண்பத்தெட்டு நூறாயிரம் யோசனையுடைய பூமியின் மேற்பரப்பும் பிரமாண்டத்திற்கு நடுவாய் நூறுகோடியோசனை விரி வும் ஏழுபெருங்கடலும் ஏழுபெருந்தீவும் நடுவே மேருவரையு முடைத்தாய்ப் பூலோகமெனப் பெயர்பெறும். ஏழு பெருந்தீவின் நடுத்தீவாவது:—நூறா யிரம் யோசனை பரப்புடைத்தாய் வட்டமாய் நிலமகட்கு உந்தித்தானமாயுள் ளது நாவலந்தீவு. இந்த நாவலந்தீவின் நடுவே ஞாயிற்றிறிஞனியும் மழுங் கும்படி பேரொளிகான்று பொன்மயமான மேருவரை நூறாயிரம் யோசனை யளவுடைத்தாய் அவற்றுட் பதினாறாயிரம் யோசனையளவு பூமிக்குள் ஆழ்ந்து எண்பத்துநான்கு நூறாயிரம் யோசனை பூமிக்குமேல் உயர்ந்து மூலத்திற் பதினா றாயிரம்யோசனை விரிவும் முடியின் முப்பத்திராயிரம் யோசனை விரிவுமுடை த்தாய் முக்கூறாய், முக்கூற்றினும் முறையே கீழ்க்கீழ் மேகலையை நோக்கி மேன்மேல் நாலாயிரம்யோசனை அகலம் மிக்குடையனவாகிய மூன்று மேகலை களையும் உடைத்தாய்த் தாமரைப்பொகுட்டுவடிவிற்குந் நிற்கும்; முக்கூற்றி னடிக்கூறு பூமிக்குமேல் இருபத்தையாயிரம் யோசனை உயரம். அதன்மேற்

ஞாகிய முதன்மேகலை மூவாயிரம் யோசனையுயரமும் பதினாயிரம் யோசனைப் பரப்புமுடைத்தாய்க் கடகம்போல் வயங்கும். அதன்மேல் நடுக்கூறு இருபத்தையாயிரம் யோசனையுயரம். அதன்மேற்றாகிய நடுமேகலை மூவாயிரம் யோசனையுயரமும் பதினாலாயிரம் யோசனைப் பரப்புமுடைத்தாய்க் கடகம்போல் வயங்கும். அதன்மேல் நுணிக்கூறும் இருபத்தையாயிரம் யோசனையுயரம். அதன்மேற்றாகிய மூன்றுமேகலை மூவாயிரம்யோசனையுயரமும் பதினெண்ணாயிரம் யோசனைப்பரப்பு முடைத்தாய்ச் சக்கரவாளமென்னும் பெயர்த்தாய்க் கடகம்போல்வயங்கும்.

இங்ஙனம் முக்கூற்றிற்கும் உயரம் இருபத்தையாயிரம் யோசனையும் மூன்றுமேகலைக்கும் உயரம் மூவாயிரம் யோசனையுமாகப் பூமிக்குமேல் உயரம் எண்பத்து நாலாயிரம்யோசனை. பூமியின்கீழ் ஆழந்தது பதினாறாயிரம் யோசனையுமுன்பட மேருவரையினீளம் நூறாயிரம் யோசனையுங்கண்டுகொள்க.

இதன் மேகலை மூன்றனுட் கீழிரண்டு மேகலையினுஞ் சித்தர் கந்தருவர் முதலியோர் வைகுவர். மேற்கண்ணதாகிய சக்கரவாளமேகலையின்மேற்பலபலகொடுமுடிகளுள். அவற்றுட் கீழக்குமுதலிய வெட்டுத்தித்தினும் ஒரோவொன்று ஒன்பதினாயிரம் யோசனைப்பரப்புடையவாய் அதிவிசித்திரமாய்ப் பலவேறுவகைப்பட்ட வளங்களுடைய நகரங்களெட்டுள். அவற்றுட் கீழ்பால் அமராபதியென்னும் நகரம், தென்கீழ்பால் தேசோவதி, தென்பாற் சமுயமணி, தென்மேல்பாற் கண்ணவதி, மேல்பாற் சுத்தவதி, வடமேல்பாற் கந்தவதி, வடபால் மகோதையை, வடகீழ்பால் எசோவதி என்னும் நகரமாம். இவ்வெட்டினும் முறையே இந்திரன் அங்கி இயமன் நிருதி வருணன் வாயு குபேரன் ஈசானன் என்னுந் திசைகாப்பாளர் எண்மரும் தத்தம் பரிசனங்களோடும் வைகுவர்.

இந்த மகாமேருவின் நடுவுச்சியிற் பதினாலாயிரம் யோசனையுயரமும் அகலமுமுடைய மனோவதியும், அதன்மேல்பால் அத்துணை உயரமும் நீளமுமுடைய வைகுந்தமும், அதன்வடபால் இருபதினாயிரம் யோசனை உயரமும் அகலமுமுடைய சோதிட்கமும் என மூன்று கொடுமுடிகளுள். இந்த மூன்றினும் முறையே பிரமன் மால் உருத்திரன் என்னும் மும்மூர்த்திகளும் வைகுவர். இத்தன்மைத்தாகிய மேருவரையின் தென்பால், நிடதம் ஏமகூடம் இமயம் என மூன்று மலைகளும், வடபால், நீலம் சுவேதம் சிருங்கவான் என மூன்று மலைகளும், ஒரோவொன்று இரண்டாயிரம் யோசனையகலமும் பதினாயிரம் யோசனையுயரமும் ஒன்பதினாயிரம் யோசனை இடைவெளியுமுடைய வாய்க் கீழக்கு மேற்கு உவர்க்கடல்வரையும் நீண்டுகிடக்கும். மேருவரையின் கீழ்பால் மாலியவான் என்னும் மலையும் மேல்பாற் கந்தமாதனமென்னும் மலையும் ஒரோவொன்று ஆயிரம்யோசனை அகலமும் இரண்டாயிரம் யோசனையுயரமும் முப்பத்து நாலாயிரம் யோசனை நீளமும் உடைத்தாய்த் தெற்கு வடக்கு நிடதம் நீலமென்னும் மலையிரண்டினும் முட்டிநிற்கும். இம்மலை எட்டினுள்ளும் நிடதம் கந்தமாதனம் நீலம் மாலியவான் என்னும் நான்கிற்கும் நடுவாக மேருவைச் சூழ்ந்து நாற்றிசையினும் ஒன்பதினாயிரம் யோசனைப் பரப்புடையநிலம் இளாவிரதவருடமெனவும், மாலியவான் மலைக்குக் கீழக்கு

உவர்க்கடற்கு மேற்கு முப்பத்திரண்டாயிரம் யோசனைப்பரப்புடைய நிலம் பத்திராசுவவருடமெனவும், கந்தமாதனத்திற்கு மேற்கு உவர்க்கடலுக்குக் கிழக்கு முப்பத்திராயிரம் யோசனைப்பரப்புடைய நிலம் கேதுமாலவருடமெனவும், தென்பால் நிததத்திற்கும் ஏமகூடத்திற்கு மிடையே ஒன்பதினாயிரம் யோசனைப் பரப்புடைய நிலம் அரிவருடமெனவும், ஏமகூடத்திற்கும் இமயத்திற்குமிடையே அத்துணைப் பரப்புடையநிலம் கிம்புருடவருடமெனவும், இமயத்திற்குந் தென்கடற்குமிடையே அத்துணைப்பரப்புடையநிலம் பாரதவருடமெனவும், வடபால் நீலமலைக்குஞ் சுவேதமலைக்கு மிடையே அத்துணைப்பரப்புடையநிலம் இரமியவருடமெனவும், சுவேதமலைக்கும் சிருங்கவானுக்கு மிடையே அத்துணைப் பரப்புடைய நிலம் இரணியவருடமெனவும், சிருங்கவானுக்கும் வடகடற்கு மிடையே அத்துணைப்பரப்புடையநிலம் குருவருடமெனவும் பெயர்பெறும்.

இவற்றுண் மேருவைச்சூழ்ந்த நிலத்தில் மேருமலை சலியாமை நிலைபெறு தற்பொருட்டுக் கிழக்குமுதலிய நான்குதிக்கினும் முறையே வெண்மை பொன்மை கருமை செம்மை என்னும் நிறங்களும், ஐம்பதினாயிரம் யோசனை உயரமுமுடையவாய் மந்தரங் கந்தமாதனம் விபுலம் சுபாரிசமெனப் பெயர் பெற்றுநிற்கும் விட்கம்பமலைகள் நான்குள.

இந்த நான்கு மலைகளினும் முறையே கடம்பும் நாவலும் அரசும் ஆலும் என்னும் நான்கு கற்பகமரங்கள் ஆயிரம்யோசனையுயரமுமுடையவாய் நிற்கும். இவற்றுள் தென்றிசையினிற்கும் நாவல்மரம் ஏனை மூன்றினுஞ் சிறந்து அதிசயமிக்குடைத்தாதலின் அதன்பெயரானே உவர்க்கடலாற் சூழப்பட்டு இலக்கம்யோசனையளவும் ஒன்பதுவருடமுமுடைத்தாகிய இந்த நடுத்தீவு நாவலந் தீவெனவழங்கப்படும். இந்த நாவற்பழத்தின் சாரொழுகி ஆரூய்ப்பரந்து மேருவைச் சூழ்ந்து அந்நிலத்தினையும் பொன்மயமாக்கி மேருவின் மூலத்திற் சென்றடையும். அந்தச் சாற்றினைப் பருகிய பறவை விலங்கு முதலாயினவும் பொன்னிறம் பெறும். இந்தவிட்கம்பமலை நான்கனுட் கீழ்பால் நிற்கும் மந்தரமலையடிவாரத்திற் சயித்திராதமென்னும் உய்யானவனமும் அருணோதகமென்னும் மடுவும், தென்பாற் கந்தமாதனத்தின் அடிவாரத்தில் நந்தனமென்னும் வனமும் மானசமென்னும் மடுவும், மேல்பால் விபுலமலையடிவாரத்தில் வைப்பிராசமென்னும் வனமும் சீதோதகமென்னும் மடுவும், வடபாற் சுபாரிசமலையடிவாரத்திற் சுருமானென்னும் வனமும் பத்திராக மென்னும் மடுவும் உளவாம்.

இவையெல்லா முடைத்தாய மேருவைச் சூழ்ந்த நிலமாகிய இளாவிரதமென்னும் வருடத்தின் வாழ்வோர் நாவற்பழச்சாற்றினைப் பருகிப் பொன்மயமாய்ப் பதின்மூவாயிரமாண்டு நிலைபெறுவர். கந்தமாதனத்துக்கும் குடகடற்கும் அந்தராளமாகிய கேதுமாலவருடத்தின் வாழ்வோர் பனசப்பழத்தின் சாற்றைப்பருகிக் குவளைப்பூநிறமுடையராய்ப் பதினாயிரமாண்டு நிலைபெறுவர். மாலியவானுக்குங் கீழ்கடற்கும் அந்தராளமாகிய பத்திராசுவவருடத்தின் வாழ்வோர் கருங்குவளைப்பூவையுண்டு மதியொளிபோலும் நிறமுடையராய்ப் பதினாயிரமாண்டு நிலைபெறுவர். சிருங்கவான்மலைக்கும் வடகடற்கும்

அந்தராளமான குருவருடத்தின் வாழ்வேவர் ஆலம்பழத்தை நுகர்ந்து கருங் குவளைப்பூநிறமுடையராய்ப் பன்னீராயிரமாண்டு நிலைபெறுவர். இந்தக்குருவருடத்திற்கணித்தாக வடதிசையினும் வாயுத்திசையினும் உவர்க்கடலின்கட் சந்திரத்தீவும் பத்திராகரத்தீவுமென்று இரண்டுதீவுள். அவற்றின் வாழ்வேவர் முறையே சந்திரனிறமும் செந்தாமரைப்பூநிறமுமுடையராய்க் கனிகிழங்குகளையுண்டு பதின்மூவாயிரமாண்டு நிலைபெறுவர். சிருங்கவான் மலைக்கும் சுவேதமலைக்கும் அந்தராளமான இரணியவருடத்தின்வாழ்வேவர் எலுமிச்சம்பழத்தை நுகர்ந்து மதிபோலும் வெண்ணிறமுடையராய்ப் பன்னீராயிரத் திருநூறுண்டு நிலைபெறுவர். சுவேதமலைக்கும் நீலமலைக்கும் அந்தராளமான இரமியவருடத்தின் வாழ்வேவர் கருப்பஞ்சாற்றைப் பருகி வெள்ளை நிறமுடையராய்ப் பன்னீராயிரமாண்டு நிலைபெறுவர். நிடதத்திற்கும் ஏமகூடத்திற்கும் அந்தராளமான அரிவருடத்தின் வாழ்வேவர் தத்தமக்கு வேண்டுங் கனிகளையுண்டு பச்சிலைமரப்பூநிறமுடையராய்ப் பெண்ணுமாணுமாகிய இரட்டைப் பிள்ளைகளைப்பெற்று முப்பதினாயிரமாண்டு நிலைபெறுவார்கள். ஏமகூடத்திற்கும் இமயத்திற்கும் அந்தராளமான கிம்புருடவருடத்தின் வாழ்வேவர் இறலியின்கனி நுகர்ந்து பொன்னிறமுடையராய்ப் பதினாயிரமாண்டு நிலைபெறுவர்.

இங்ஙனம் இளாவிரதம் முதலிய வருடங்களெட்டினும் வாழ்வேவர் நால்வகையுடையவர்களானவரும் அவத்தேவையுபாடின்றி என்றும் ஒருதன்மையராய் இன்பநுகர்ந்துவாழ்வார்.

இனி இமயத்திற்குந் தென்கடற்கும் நடுக்கண்டமான பாரதவருடத்தின் வாழ்வேவர் நால்வகையுடையவர்களின் அவ்வவ்வகைக்குத் தக்க அறிவும் ஆயுளும் வடிவும் வலியுஞ் செல்வமும் மக்களுமுடையராய் உழவுமுதலியவற்றான் வருமுணவுகளை மாந்தி அத்தியாத்மிகம் முதலிய மூவகைத் துக்கங்களிற் பட்டுவைகுவார்.

இந்தப் பாரத வருடத்தினீட்டப்படுங் காமியங்கள் ஏனையிடங்களிற் சென்று அனுபவிக்கப்பட்டு அழிவெய்துமாகலின், இஃதோர் பெருங்குணமுடைய பாரதவருடம் கருமபூமியென்றும், ஏனையவெல்லாம் போகபூமியென்றும் வழங்கப்படும்.

இவ்வொன்பது வருடங்களையும் நாவலந்தீவிற்கு வேந்தனாக மனுமரபிற்றோன்றிய ஆக்கினீத்திரனென்னுமரசன் தன் புதல்வராகிய பரதன் முதலிய ஒன்பதின்மார்க்கும் பகுத்தளித்தானாகலின் அவரவர்பெயர் அவ்வவ்வருடங்களுக்காயின வென்றுணர்க.

இவற்றுட் பாரதவருடமும் ஒன்பதுகண்டமாய் இந்திரத்தீவும், கசேருகத்தீவும், தாமிரபன்னித்தீவும், கபத்தித்தீவும், நாகத்தீவும், சவுமியத்தீவும், காந்தருவத்தீவும், வாருணத்தீவும், குமரித்தீவும் எனப்பெயர்பெற்றுப் பல பல மலைகளும் பல பல நதிகளும் பல வேறுவகைப்பட்ட சாதிகளுமுடையதாய் வயங்கும். இவ்வொன்பதினுள்ளும் குமரிகண்டமொன்றே வேதாகமவழக்கமும் சாதிவரம்புங் கங்கைமுதலிய புண்ணிய தீர்த்தங்களுங் காசிமுதலிய புண்ணியத்தலங்களு முடைத்தாய்ச்சிறந்தது. ஏனை யெட்டுக்கண்டமும்

மிலேச்சர் வாழிடங்களாம். இவ்வாறு நாவலந்தீவினியல்பு தொகுத்துக் காட்டினும். இதனைச் சூழ்ந்துகிடக்கும் உவர்க்கடலும் இதுபோல இலக்கம் யோசனை அகலமுடைத்து. இந்த உவர்க்கடலைச்சூழ்ந்து இரண்டுநூறாயிரம் யோசனை விரிவுடையது சாகத்தீவு. இது சாகமென்னும் மரத்தாற்பெற்றபெயர். அந்தச்சாகத்தீவைச்சூழ்ந்து அத்துணைப்பரப்புடையது பாற்கடல். அதனைச்சூழ்ந்து நான்குநூறாயிரம் யோசனைப்பரப்புடையது குசத்தீவு. இது பிரமன் வேள்விசெய்யுங்கால் ஆண்டுப் பொன்மயமாய் முளைத்த குசப்புல்லாற்பெற்ற பெயர். அந்தக்குசத்தீவைச் சூழ்ந்து அத்துணைப் பரப்புடையது தயிர்க்கடல். அத்தயிர்க்கடலைச்சூழ்ந்து எட்டுநூறாயிரம் யோசனைப்பரப்புடையது கிரௌஞ்சத்தீவு. அஃதாண்டிக் கிரௌஞ்சமென்னும் வரையிற் கிரௌஞ்சமென்னும் அவுணன் அறுமுகக்கடவுளொடு பொருது மடிந்தமையின் அவனாற்பெற்றபெயர். அந்தக் கிரௌஞ்சத்தீவைச்சூழ்ந்து அத்துணை விரிவுடையது நெய்க்கடல். அந்த நெய்க்கடலைச் சூழ்ந்து பதினாறுநூறாயிரம் யோசனை விரிவுடையது சான்மலித்தீவு. அஃது ஆண்டுப் பொன்மயமாய் ஆயிரம்யோசனையளவு வளர்ந்துநிற்குஞ் சான்மலியென்னும் மரத்தாற் பெற்ற பெயர். அந்தச் சான்மலித்தீவைச்சூழ்ந்து அத்துணைவிரிவுடையது கருப்பஞ்சாற்றுக்கடல். அதனைச்சூழ்ந்து முப்பத்திரண்டு நூறாயிரம்யோசனைப் பரப்புடையது கோமேதத்தீவு. அஃது ஆண்டு மனுமரபிற்றோன்றிய கோபதியென்னும் வேந்தன் * கோசவமென்னும் வேள்விசெய்வான் றொடங்கியவழி, உசத்தியன் மரபிற்றோன்றுங் கௌதமனாகிய தன்னாசிரியன் வாசவனை வேட்பித்தற்பொருட்டுச் சென்றானாகப், பிருகுவைத்தனக்காசிரியனாகக்கொண்டு வேள்விசெய்யுங்கால், அஃதறிந்துவந்து சபித்த கௌதமன் கோபத்தியானே வேள்விச்சாலையினின்ற கோக்களெல்லாம் வெந்தழிய, அவற்றின்மேதை அந்நிலமுழுது நிறைந்தமையாற் பெற்றபெயர். அத்தன்மைத்தாகிய கோமேதத்தீவைச்சூழ்ந்து அத்துணைப் பரப்புடையது மதுக்கடல். அக்கடலைச் சூழ்ந்து அறுபத்துநான்கு நூறாயிரம் யோசனைவிரிவுடையது புட்கரத்தீவு. அஃது ஆண்டுளதாகிய புட்கரணியென்னு நதியாற் பெற்றபெயர். அந்தப் புட்கரத்தீவைச்சூழ்ந்து அத்துணைப் பரப்புடையது சுத்தநீர்க்கடல்.

இவ்வேழு பெருந்தீவில் நாவலந்தீவொழிந்த ஆறுதீவிலுமுள்ளார் இளாவித முதலியவற்றின் வாழ்வோர்போல நால்வகை யுகங்களான்வரும் அவததை வேறுபாடின்றி என்றும் ஓர்தன்மையாய்ப் பால் முதலிய உணவுகளை யுண்டு பதினாயிரமாண்டு நிலைபெறுவர்.

இங்ஙனம் நாவலந்தீவின் நடுத்தொடங்கிச் சுத்தநீர்க்கடல்வரையின் இரண்டு கோடியே ஐம்பத்துமூன்றிலக்கத்து ஐம்பதினாயிரம் யோசனை யென்றறிக.

இனி, சுத்தநீர்க்கடலைச் சூழ்ந்து கனகமயமாய் மாணிக்கம்முதலிய பல வேறுவகைப்பட்ட மணிகளையெல்லாமுடைத்தாய் வயங்குவதாகிய பொன்னிலம் பத்துக்கோடியோசனை யுடைத்து. ஆண்டுக் கடவுளார் வந்து விளையாடி வாழ்ந்து தத்தமுலகிற்கேகுவார்.

* கோசவமென்னும் வேள்வி - கோமேதயாகம்.

இந்தப் பொன்னிலத்தைச்சூழ்ந்து லோகாலோகமெனுஞ் சக்கரவாள கிரி பதினாயிரம்யோசனைப் பரப்புடைத்தாய்நிற்கும். இப்பக்கத்தின் ஒளியும் அப்பக்கத்தின் இருளுமுடைமையான் அஃது லோகாலோகமலையெனப் பெற்றது. அந்த மலையின்புறத்தைச்சூழ்ந்து இருண்மயமாய்த் துன்னியநிலம் முப்பத்தைந்துகோடியே பத்தொன்பது நூறாயிரத்து நாற்பதினாயிரம் யோசனைப் பரப்புடைத்து. இது வெகுளிமுதலியவற்றாற் றம்முயிரைவீட்டிஞோர் பேய்வடிவெடுத்துழன்று துன்பமுற்றலையுமிடம்.

அவ்வந்தகாரநிலத்தைச் சூழ்ந்து கோடியே இருபத்தேழுநூறாயிரம் யோசனைப்பரப்புடையது நாயகக்கடலாகிய பெரும்புறக்கடல். அதனைச் சூழ்ந்த அண்டச்சுவர்க்கனங் கோடியோசனையாகச் சம்புத்தீவின் மேருவரைநிற்கும்நடுநிலம்முதல் அண்டகடாகமீறாக எத்திசையினும் ஐம்பது கோடியோசனைப் பரப்புடைய பூலோகத்தினளவு நூறுகோடியோசனை கண்டு கொள்க.

இத்தன்மைத்தாகிய பூலோகத்தின்மேல் வாயுமண்டலம், மேகமண்டலம், ஆதித்தமண்டலம், சந்திரமண்டலம் முதலாகத் துருவமண்டலங்காறும் புவலோகம். அது பதினைந்து நூறாயிரம்யோசனை உயரமுடைத்து.

அதன்மேல் இந்திரன் முதலியோர் வைகுஞ் சுவலோகம் எண்பத்தைந்து நூறாயிரம் யோசனையுயரமுடைத்து. அதன்மேல் மரீசிமுதலிய முனிவர் வைகும் மகலோகம் இரண்டுகோடியோசனை யுயரமுடைத்து. அதன்மேற் றென்புலத்தாரும் சன்னுமுதலிய முனிவர்கணங்களும் வைகுஞ் சனலோகம் எட்டுக்கோடியோசனை யுயரமுடைத்து. அதன்மேற் சனகன் முதலியோர் வைகுந் தபலோகம் பன்னிரண்டுகோடியோசனை யுயரமுடைத்து. அதன்மேற் பிரமன்வீற்றிருக்குஞ் சத்தியலோகம் பதினாறுகோடியோசனை யுயரமுடைத்து. அதன்மேற் செங்கண்மாலுலகம் நாலுகோடியோசனை யுயரமுடைத்து. அதன்மேல் உருத்திரலோகம் ஆறுகோடியோசனை யுயரமுடைத்து. அதன்மேல் அண்டச்சுவர்க்கனங்கோடியோசனை யுயரமுடைத்து.

ஆகப் பூலோகத்தின்மேல் அண்டகடாகம்வரையின் ஐம்பதுகோடியோசனை. பூலோகத்தின்கீழ்க்குறிப்போந்த ஐம்பதுகோடியோசனையுமுள்படப் பிரமாண்டத்தினளவு நூறுகோடியோசனையுங் கண்டுகொள்க. இது * மிருகேந்திரத்திற்கண்டது. கற்பந்தோறும் படைப்புவேறுபடுதல்பற்றி ஆகமங்களிற் பிரமாண்டத்தின் வகையளவு சிறுபான்மை ஒன்றற்கொன்று வேறுபடக்கூறப்படுமாயினும், தொகையளவு நூறுகோடி யோசனையென்பது எல்லாவாகமங்கட்குந் துணிபெனக்கொள்க.

இத்தன்மையவாகிய சாதாரணப்புடவிதத்துவமென்னும் அண்டங்கள் ஆயிரகோடியுள. அவையெல்லாம் இவ்வாறே காலாக்கினிருத்திரலோகம் முதல் உருத்திரலோகமீறாகிய உலகங்களும் வளங்களும் நூறுகோடியோசனையளவும் ஒப்பவுடையனவாய் விளங்கனிவடிவினவாய் வயங்கும்.

* மிருகேந்திரத்தில் அத்துவப்பிரகாரணத்திலே ஆறாஞ் சுவலோகம் தொடங்கிக் காண்க.

இந்தச் சாதாரணப்புடவிதத்துவமாகிய அண்டத்தினப்புறத்தே பத்துத் திசையினுங் காவல்பூண்டுவைகும் உருத்திரர் ஒவ்வொருதிசைக்குப் பதின்ம ராக நூற்றுவரும், அண்டத்தினுள்ளாகக் கீழும் மேலும் அறுவரும், எல் லார்க்கும் மேலாக இருவருமாக நூற்றெட்டுருத்திரர் உளர். அவரவர்வை கும் புவனங்களும் அவரவர்பெயரானே வழங்கப்படும். அவையாவன:—

அண்டத்தினுள்ளாகக் கீழே காலாக்கினியுருத்திரர்புவனம் கூஷ்மாண்ட புவனம், ஆடகேசபுவனம் எனவும், மேலே பிரமம் வைணவம் உருத் திரமெனவுங் கூறப்படும்புவனங்களாறு. வெளியிலொன்றுக்கு மேலொன்று கிழக்கு மேற்கு எல்லாவற்றிற்கு மேலு மாயோன் பிரமா உருத்திரரின் கீழ் பாலிந்திரதிசையிற் கபாலீசன், அசன், புத்தன், வச்சிரதேகன், பிரமத்த னன், விபூதி, அவ்வியயன், சாத்தன், பிஞ்சு, திரிதசாதிபன் எனப் பத்து ருத்திரர் இந்திரனைக் கீழ்த்திசைக்குக் காவலினியமித்து வைகும் புவனங்கள் பத்து. மேலும் அவ்வத்திசையிற் கூறப்படும் உருத்திரர் அவ்வத் திசைக் காப்பாளராகிய அங்கியங்கடவுண் முதலியோரை அவ்வத்தொழிலினியமித்து அவர் வழிபட வீற்றிருப்பரென்றறிக. தென்கீழ்பால் அங்கிதிசையின் அங்கி, உதாசனன், பிங்கலன், காதகன், அரன், சுவலனன், தகனன், பப்புரு, பற்பாந்தகன், கயாந்தகன் என்னு முருத்திரர் வைகும் புவனம் பத்து. தென்பால் இயமன்றிசையில் யாமியன், மிருத்தியு, அரன், தாதா, விதாதா, கருத்தா, சையோத்தா, வியோத்தா, தருமபதி, அதருமபதி என் னும் உருத்திரர் புவனம் பத்து. இதன்மேல்பால் நிருதியில் நிருதி, மார ணன், அந்தா, குருதிட்டி, பயாந்தகன், ஊர்த்துவலிங்கன், விருபாக்கன், தூமிரன், உலோகிதன், தமுட்டிரி என்னும் உருத்திரர் வைகும் புவனம்பத்து. மேல்பால் வருணதிசையின் பெலன், அதிபெலன், பாசவத்தன், மாபெலன், சுவேதன், செயபத்திரன், தீர்க்கவாகு, சலாந்தகன், மேகனாதன், சுனாதன் என்னும் உருத்திரர் வைகும் புவனம்பத்து. வடமேல்பால் வாயுதிசையின் சீக்கரன், இலகு, வாயுவேகன், சூக்குமன், தீக்கணன், கயாந்தகன், பஞ் சாந்தகன், பஞ்சசிகன், கவத்தி, மேகவாகனன் என்னு முருத்திரர் வைகும் புவனம்பத்து. வடபாற் குபேரனும் சோமனும் வைகுந் திசையின் நிதீசன், உருபவான், தன்னியன், சவுமியதேகன், சடாதான், இலக்குமிதான், அர தனதான், சிரீதான், பிரசாதன், பிரகாமதன் என்னும் உருத்திரர் வைகும் புவனம்பத்து. வடகீழ்பால் ஈசானன்றிசையின் வித்தியாதிபன், ஈசன், சர்வ ஞானன், ஞானபுக்கு, வேதபாரகன், சுரேசன், சருவன், சேட்டன், பூத பாலன், பெலிப்பிரியன் என்னும் உருத்திரர் வைகும் புவனம்பத்து. மேல் வெளியில் கீழ்க்கண்ணதாகிய மாயோன்றிசையின் இடபன், இடபதான், அனந்தன், குரோதன், மாருதாசனன், கிரசனன், உதும்பரேசன், பணீந்தி ரன், வச்சிரன், தமுட்டிரி என்னும் உருத்திரர் வைகும் புவனம்பத்து. மேற் கண்ணதாகிய பிரமன்றிசையிற் சம்பு, விபு, கணாத்தியக்கன், திரியக்கன், திரி தசேசன், சம்வாகன், விவாகன், நபன், இலீச்சு, திரிலோசனன் என்னும் உருத்திரர் புவனம்பத்து. எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக வீரபத்திரன் பத்திர காளி என்னும் இவர்க்கும் புவனம் இரண்டு. ஆகச் சாதாரணப் புடவிதத் துவத்திற் புவனம் நூற்றெட்டுங் கண்டுகொள்க.

இந்த நூற்றெட்டுப் புவனமும் பிருதிவியண்டமாயிரகோடியினும் இவ்வாறே வேறு வேறுள்ளன.

இவ்வண்டம் சுருங்கிய வடிவிற்குகிய அடித்தலத்தில் தாமதமும் மேலே சுற்றுவிரிவுடைத்தாகிய முகத்தில் இராசதமும் அவ்விரண்டுங்கூடும் நடுத்தலத்தில் சாலவும் விரிவுடைமையால் சாத்துவிகமும் என மூவகைத்தாம்.

இத்தன்மைத்தாகிய பார்த்திபமண்டிலம், ஐவகைவடிவின் நாத்கோணவடிவும், ஐவகைக்குறியின் வச்சிரக்குறியும், ஐவகைநிறத்திற் பொன்னிறமும், இருவகைப் பத்துப்பீசத்தின் அகாம் லகாம் என்னும் இரண்டு பீசங்களும், பத்துவகைநாடியின் இடைபிங்கலையென்னும் இரண்டு நாடியும், தசவாயுக்களிற் பிராணன் அபானன் என்னும் இரண்டுவாயுவும், இருவகைப்பத்திர்திரியங்களின் ஆக்கிராணமும் உபத்தமும் என்னும் இரண்டிர்திரியங்களும், ஐவகை விடயத்திற் கந்தமும் கந்தமுதற் சத்தமீரூகிய ஐந்துகுணமும், ஐவகையவத்தையிற் சாக்கிரமுமுடைத்தாய், விலங்கு பறவை பசு பாம்பு தாபரம் மானிடம் பைசாசம் இராக்கதம் இயக்கம் காந்தருவம் ஐந்திரம் செளமியம் பிராசாபத்தியம் பிரமம் என்னும் பதினொவ்வகையோரிக்கும் இடமாய் நிற்கும். இதற்கு அதிதெய்வம் பிரமன். இதற்கு இலயத்தானம் மூலப்பகுதி. போகத்தானம் புத்தி. ஏனை அத்துவாக்கட்குரிய நிறம், குறி, வடிவு, பீசம், நாடி, வாயு, இந்திரியம், விடயம், குணம், அதிதெய்வம் முதலாயினவும் இம் முறையேபற்றி உணர்ந்துகொள்க. ஈண்டு விரிப்பிற் பெருகும்.

இனிப் புவனங்களிற் புவனபதிகளினிடமாக நிலைபெறும் அக்கரங்கள் ஐம்பத்தொன்றின் ளகாரத்தினிறுதிக்கணின்ற உடலெழுத்தொன்றும், அவ்வுக்கரங்களால் இயன்ற பதங்களெல்லாம் அவற்றிற்கு மூலமாகிய எண்பத்தொரு பதத்தின் இறுதிக்கணின்ற பதமுதல் இருபத்தெட்டுப்பதமும், பதங்களாலியன்ற மந்திரங்களெல்லாம் அவற்றிற்கு மூலமாகிய பதினொருமந்திரத்தின் இருபதம் சத்தியோசாதம் என்னும் இரண்டு மந்திரமும் இதன்கண் அடங்கும்.

இவையெல்லாமுடைத்தாய் ஈண்டுக் கூறிப்போந்த புடவிதத்துவத்தை அடக்கிநிற்பது நிவிர்த்திகலை. இனிச் சாதாரணமான அப்புதத்துவவண்டம் பிருதிவியண்டத்தளவிற் பதிற்றுமடங் கேற்றமாகிய ஆயிரகோடியோசனை மானமுடைத்து; அவ்வண்டங்களும் எண்ணிறந்தன. இவ்வாறே சாதாரணத்தேயுதத்துவமுதற் சாதாரண மூலப்பகுதிதத்துவங்காறுங் கீழ்க் கீழுண்டத்தை நோக்கி மேன்மேலண்டம் பப்பதிற்று மடங்கள் வேற்றமாக வுடையன வெனக்கொள்க.

அத்தத்துவங்களாவன:— புடவிதத்துவமொழித்தொழிந்த பூதங்கள் நான்குந், தன்மாத்திரை ஐந்தும், ஞானேந்திரியம் ஐந்துங், கன்மேந்திரியம் ஐந்தும், மனமாதி அந்தக்கரணங்கள் மூன்றும், அவ்வியத்தமும் என்னும் இருபத்து மூன்றுமாம். சித்தம் மனத்தினுங் குணத்தாவம் அவ்வியத்தத்தினும் அடங்குமாகலின் இருபத்து மூன்றென்னுந்தொகைக்கு இழுக்கின்மை அறிக.

பொதுவியல்பு. இரண்டாஞ்சுத்திரம். ௩-ம் அதி. ௧௧

அவற்றுள் அப்புவண்டத்தின் அமரேசம், பிரபாசம், நைமிசம், புட்கரம், ஆசாடி, திண்டி, பாரபூதி, லகுளீசமாகிய குய்யாட்டக புவனமெட்டு.

தேயுவண்டத்தின் அரிச்சந்திரம், சீசயிலம், செற்பேசம், ஆமிராதகம், மத்திமேசம், மகாகாளம், கேதாரம், வைரவமாகிய அதிகுய்யாட்டகமென்னும் புவனமெட்டு.

வாபுவண்டத்தின் கயை, குருக்கேத்திரம், நாகலம், நகலம், விமலம், அட்டகாசம், மயேந்திரம், பீமேசமாகிய குய்யதாரட்டகமென்னும் புவனங்க ளெட்டு.

ஆகாயவண்டத்தின் வத்திரபதம், உருத்திரகோடி, அவிமுத்தம், மகாலயம், கோகர்ணம், பத்திரகர்ணம், சுவனாக்கம், தாணுவாகிய பவுத்திராட்டக மென்னும் புவனமெட்டு.

தன்மாத்திரை ஐந்தும், இந்திரியம் பத்தும், மனமுமென்னுந் தன்காரிய மாகிய பதினாறண்டங்களைபுந் தன்னுள் அடக்கிநிற்கும் ஆங்காரவண்டத்திற், சகலண்டம், துவிரண்டம், மாகோட்டம், மண்டலேச்சரம், காளாஞ்சரம், சங்குகன்னம், தூலேச்சரம், தலேச்சரமாகிய தாணுவட்டகமென்னும் புவனமெட்டு.

புத்தியண்டத்திற் பைசாசம், இராக்கதம், இயக்கம், காந்தருவம், மாகேந்திரம், செளமியம், பிராசேசம், பிராமமாகிய சூக்குமபுவனாட்டகமெட்டு.

பிரகிருதியண்டத்தின் அகிருதம், கிருதம், வைரவம், பிராமம், வைணவம், கௌமாரம், அவுமம், சிரைகண்டம் என்னும் யோகாவட்டக புவன மெட்டு.

ஆக அப்புதத்துவமுதல் மூலப்பகுதியீருகிய அண்டங்களைக்காக்கும் உருத்திரர் வைகும் புவனம் ஐம்பத்தாறு. இந்தப்புவனங்களிற் புவனபதிக ளிடமாக நிலைபெறு மக்கரங்கள் சங்காரமுறையின் ளகரமுதல் டகரமீருகிய இருபத்துநான்கு; ளகரத்தை லகரத்துளடக்கி இருபத்துமூன்றென்றலு மொன்று. ஈண்டடங்கும் பதங்கள் சங்காரமுறையின் இருபத்தெட்டுக்கு மேலுளவாகிய இருபத்தொருபதம்.

மந்திரம் சிரமும் வாமதேவமுமென இரண்டு; இவையெல்லாமுடைய அப்புதத்துவமுதல் மூலப்பகுதியீருகிய இருபத்துமூன்று தத்துவங்களும் பிரதிட்டாகலையிலடங்கும். இனி மூலபகுதிக்குமேற் புருடதத்துவமுதல் மோகினியீருகிய ஏழுதத்துவங்களும் கீழ்க்கீழ்த்தத்துவங்களை நோக்கி மேன் மேல் நூறு நூறு மடங்கு பிரமாணம் ஏற்றமாகவுடையன.

அவற்றுட் புருடதத்துவத்தின் வாமன், பீமன், உக்கிரன், பவன், ஈசா னன், ஏகவீரன் என்னும் உருத்திரர் புவனம் ஆறு.

அராகநத்துவத்தில் பிரசண்டன், உமாபதி, அசன், அனந்தன், ஏக சீகன் என்னும் உருத்திரர் புவனம் ஐந்து.

நியதியிற் குரோதன், சண்டன், சமுவத்தன், சோதி, சூரன் என்னும் உருத்திரர் புவனம் ஐந்து.

வித்தையிற் பஞ்சாந்தகன், ஏகவீரன் என்னும் உருத்திரர் புவனம் இரண்டு.

காலத்தின் வாமதேவன், பவன் என்னும் உருத்திரர் புவனம் இரண்டு.

மாயையின் உற்பலன் ஏகபிங்கலன், ஏகேக்கணன், ஈசானன், அங்குட்டமாத்திரன் என்னும் உருத்திரர் புவனம் ஐந்து.

ஆகத் தத்துவமேழினும் அடங்கும் புவனம் இருபத்தேழு. இந்தப்புவனங்களிற் புவனபதிகளிடமாய் நிலைபெறும் அக்கரம் சங்காரமுறையின் ஞகரமுதற் சவ்வருக்கத்தின் நான்காமெழுத்தீராக ஏழக்கரம். பதங்கள் சங்காரமுறைமையின் இருபத்தெட்டும் இருபத்தொன்றுமாகிய நாற்பத்தொன்பதிற்குமேலுள்ள இருபதுபதங்கள். மந்திரம் சிகையும், அகோரமுமென இரண்டு. இவையெல்லாமுடைய இவ்வேழுதத்துவமும் வித்தியாகலையிலடங்கும். இனி இவ்வேழுக்குமேலாகிய சுத்தவித்தை, ஈசரம், சாதாக்கியமென்னும் மூன்று தத்துவங்களும் கீழ்க்கீழ்த் தத்துவங்களை நோக்கி மேன்மேல் ஆயிரமடங்கு பிரமாணம் ஏற்றமாகவுடையன.

இவ்வண்டங்களுட் சுத்தவித்தையின் வாமை, சேட்டை, இரௌத்திரி, காளி, கலவிகரணி, பெலவிகரணி, பெலப்பிரதமணி, சர்வபூததமணி, மனோன்மணி என்னும் நவசத்திகள் புவனம் ஒன்பது.

ஈசரதத்துவத்தின் அனந்தன், சூக்குமன், சிவோத்தமன், ஏகநேத்திரன், ஏகருத்திரன், திரிமூர்த்தி, சிகண்டன், சீகண்டி என்னும் அட்டவித்தியேசுரர் புவனம் எட்டு.

சதாசிவதத்துவத்திற் சதாசிவபுவனம் ஒன்று. ஆகத்தத்துவ மூன்றினுமடங்கும் புவனம் பதினெட்டு. ஈண்டுப் புவனபதிகளிடமாக நிலைபெறும் அக்கரம் சவ்வருக்கத்தின் நான்காவதொழித்தொழிந்த மூன்றுமாம். பதங்கள் சங்காரமுறையின் நாற்பத்தொன்பதிற்குமேல் வியோமவியாபியீராகிய பதினொருபதம். மந்திரம் தற்புருடம் சவசம் இரண்டு. இவையெல்லாமுடைய இம்மூன்று தத்துவமுஞ் சாந்திகலையிலடங்கும்.

இனிச் சத்திதத்துவம் சிவதத்துவமிரண்டும் கீழ்க்கீழ்த் தத்துவப்பிரமாணத்தை நோக்கி நூறுயிரமடங்கு பிரமாணம் ஏற்றமாகவுடையன. அவற்றுட் சத்திதத்துவத்தின் நிவிர்த்தி, பிரதிட்டை, வித்தை, சாந்தி, சாந்தியாதீதை என்னும் புவனம் ஐந்து.

சிவதத்துவத்தின் இந்திகை, தீவிகை, ரோசிகை, மோசிகை, ஊர்த்துவகாமினி, வியாபினி, வியோமரூபை, அனந்தை, அனாதை, அனாசிருதை என்னும் புவனம் பத்து. ஆகத் தத்துவமிரண்டினுமடங்கும் புவனம் பதினைந்து. ஈண்டுப் புவனபதிகளிடமாக நிலைபெறும் அக்கரம் அகரமுதலிய உயிர்பதினாறு. பதம் சங்காரமுறையின் இறுதிக்கண்ணதாகிய ஒமென்பதொன்று. மந்

பொதுவியல்பு. இரண்டாஞ்சுத்திரம். ௩-ம் அதி. ௧௩

திரம் ஈசானமும், அத்திரமும், மூலமந்திரமுமென மூன்று. இவையெல்லா முடைய இவ்விரண்டு தத்துவமுஞ் சாந்தியாதீதகலையிலடங்கும். இங்ஙனம் நிவிர்த்திமுதலிய பஞ்சகலைகளிலடங்கும் மூவகையான்மாக்களுந் தத்தமக்குரிய காரணரூபமுஞ் சூக்குமதேகரூபமுமாகிய சிறப்புத்தத்துவங்களோடுந் தூலரூபமாகிய பொதுச்சிறப்புத் தத்துவங்களோடுங் கூடிப் போக்குவரவு செய்தற்கும் போகநுகர்ச்சிக்குமிடமாய்ப் புவனமுதலிய அத்துவாக்களைத் தையுந் தம்முளடக்கிநிற்பனவாகிய நிலமுதல் நாதமீறான சாதாரண தத்துவங்களுக்களவும் அவற்றினியல்புகளும் ஒருவாற்றாற்றொகுத்துக் கூறப்பட்டன.

சகலர் போக்குவரவுசெய்து போகநுகர்தற்கிடமாகிய அண்டத்தினியல் பே ஈண்டெடுத்துக் கொண்டதாயினும் இனமாதல்பற்றி ஏனையவும் உடன் கூறப்பட்டன வென்றுணர்க.

ஈண்டுப் பதிற்றுமடங்கேறுமெனப்பட்ட எண்களையறியுமாறு:— ஒன்று பதிற்றுமடங்காயது பத்து; தசமென்பதுமிது. அதற்குப் பத்தாந்தானம் நூறு; சதமென்பதுமிது. அதற்குப் பத்தாந்தானம் ஆயிரம்; சகத்திரமென்பதுமிது. அதற்குப்பத்தாந்தானம் பதினாயிரம்; அயுதமென்பதுமிது. அதற்குப் பத்தாந்தானம் நூறாயிரம்; இலக்கம், நியுதமென்பனவுமிது. அதற்குப் பத்தாந்தானம் பத்திலக்கம். அதற்குப்பத்தாந்தானம் கோடி. அதற்குப் பத்தாந்தானம் அற்புதம். அதற்குப் பத்தாந்தானம் பதுமம். அதற்குப் பத்தாந்தானம் கருவம். அதற்குப் பத்தாந்தானம் நிகருவம். அதற்குப் பத்தாந்தானம் பிருந்தம். அதற்குப் பத்தாந்தானம் மாபதுமம். அதற்குப் பத்தாந்தானம் சங்கம். அதற்குப் பத்தாந்தானம் மாசங்கம். அதற்குப் பத்தாந்தானம் சமுத்திரம். அதற்குப் பத்தாந்தானம் மாசமுத்திரம். அதற்குப் பத்தாந்தானம் மத்தியம். அதற்குப் பத்தாந்தானம் பரார்த்தம். இங்ஙனம் ஒன்றுமுதற் பரார்த்தமீறாகிய இருபது தானமுங் கண்டுகொள்க.

இனிக் குணதத்துவங்காறும் பதிற்றுமடங்கேற்றமாம். மூலப்பகுதி குணதத்துவத்தைநோக்க நூறுமடங்குயோசனை யேற்றமாகவுடைத்தென்றுஞ், சத்திதத்துவத்தை நோக்கச் சிவதத்துவ மளவிடப்படாத வெல்லையுடைத்தென்றுங், குணதத்துவத்திற்குமேல் மூலப்பகுதி முதலியவற்றி னீண்டுக் கூறியனவேயன்றி இன்னுஞ் சிலபுவனங்களுளவென்றும், உளவாகவே அவையுமுள்படப் புவனாத்துவா இருநூற்றுமுப்பத்தாறுமென்றும், ஐம்பத் தோரக்கரங்களின் ளகரம் லகரத்துளடங்கு மென்பதுபற்றி வன்னாத்துவா ஐம்பதென்றும், பதமெண்பத்தொன்றினும் சிலவற்றைத் தம்முள் வேறுவைத் தெண்ணிப் பதாத்துவாத் தொண்ணூற்று நான்கென்றும், பீசமொன்றாதல் பற்றி மூலமந்திரத்து ளடங்குவதாகிய நேத்திரத்தை வேறுவைத்தெண்ணி மந்திராத்துவாப் பன்னிரண்டென்றுஞ் சிலவாகமங்களிற் கூறப்படும்.

மூலப்பகுதி முதலியவற்றின் வேறுஞ் சிலபுவனங்களுள்வென்பது மிருகேந்திரத்திற் கூறப்பட்டது; அது ஞானமீர்த்தினுங் காண்க.

அற்றேல் நிருவாணதீக்கையின் அத்துவசுத்தி செய்தற்கண் மலேவாம் பிறவெனின் ஆகாது; அவ்வவ்வாகமவழிநின்றோரான் அவ்வாகமத்திற் கூறிய வாறே சுத்திசெய்யப்படு மாகலானென்க.

அற்றாயினும் அண்டங்களுக்கு அளவும் ஆண்டுள்ள பொருள்களும் ஆண்டாண்டைக்குரிய புவனங்களுஞ் சிறுபான்மை தம்முள் வேறுபடக் கூறும் ஆகமங்கள் ஒன்றனோடொன்று முரணுமாலோவெனின், முரணாது; என்னை? கற்பந்தோறும் படைப்புவேறுபாடுடைமையின் அவ்வேறுபாடு பற்றி அவை அங்ஙனம் வேறுபடக்கூறுதல் பொருந்து மாகலானென்பது.

ஈண்டு அத்துவாக்களாறனுட் கலாத்துவா நிவிர்த்திமுதற் சாந்தியா தீதையீராகவும், தத்துவாத்துவா நிலமுதற் சிவமீராகவும், புவனாத்துவா காலாக்கினியுருத்திரபுவனமுதல் அனாசிருதபுவனமீராகவும், வன்னாத்துவா ளகாரத்தின் அயனின்ற வெழுத்துமுதல் அகரமீராகவும், பதாத்துவா ஓம் நமவோ வென்பதுமுதல் வியோமவியாபி ஓம் என்னும் பதமீராகவும், மந்திராத்துவா விற்பஞ்சப்பிரமங்கள் சத்தியோசாதமுதல் ஈசானமீராகவும் அங்கங்களின் இதயமுதல் அத்திரமீராகவும்வைத்துக்கூறியது ஒடுங்கு முறைபற்றியெனவும், இனித் தோன்று முறைப்பற்றிக் கலாத்துவாச் சாந்தியாதீதமுதல் நிவிர்த்தியீராகவும், தத்துவங்கள் சிவமுதல் நிலமீராகவும், புவனங்கள் அனாசிருதபுவனமுதற் காலாக்கினியுருத்திரபுவனமீராகவும், வன்னங்கள் அகரமுதல் ளகரத்தினயனின்ற வெழுத்தீராகவும், பதங்கள் ஓம் வியோம வியாபியென்னும் பதமுதல் நமோநம ஓம் என்பதீராகவும், மந்திரங்களிற் பிரமம் ஈசான மூர்த்திமுதற் சத்தியோசாதமீராகவும் அங்கம் அத்திரமுதலிதயமீராகவுங் கூறப்படுமெனவுந் தெரிந்துகொள்க. அத்துவாவெனினும் வழியெனினுமொக்கும்.

இவையொரோவொன்றாகக் கழித்துக்கொண்டு சிவபதத்திற் சேறற்கு வழிபோறலின் அத்துவாவெனப்பட்டன. தத்துவ முதலைந்தீனையுந் தம்முளடக்கிநிற்கும் பஞ்சகலைகள் திரோதாயிரூபமாய்நின்ற சிவசத்தியிலடங்கும்; சிவசத்தி சிவன்கண்டங்கும் என்றுணர்க.

பிரமாண வோத்தினிரண்டாம் பாதமாகிய இரண்டாஞ் சூத்திரத்தில் மூன்றாமதிகரணம் முடிந்தது.